ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Коми-пермяки на фотографиях XX в. Этнографический альбом».

Грантополучатель: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Пермский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук
Дата создания: 25.01.2000
ОГРН 1025900517378
ИНН 5902292103
КПП 590201001
Юридичкеский адрес 614000, Пермский край, г Пермь, ул Ленина, зд. 13а
Фактический адрес 614000, Пермский край, г Пермь, ул Ленина, зд. 13а
Директор Плехов Олег Анатольевич.

Отчет о реализации проекта за период с «01» июля 2022 г. по «30» июня 2023 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору 11/2022-И о предоставлении гранта от «31» мая 2022 г.

Научная новизна проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

Научная новизна проекта в качественном и ответственном подходе к публикации архивных материалов для ознакомления и широкого использования, развитие идеи научного подхода к этнокультурной и исторической информации, обнародование редко публикуемых материалов. Одной из важнейших задач науки является публикация этнографических источников, введение их в научный оборот и общественный контекст, распространение и популяризация научных знаний, подлинных материалов и источников.

Социальная и/или экономическая значимость проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

В архивных и музейных фондах регионов России находится значительное число материалов, которые, в силу разных причин, не доступны общественности. Издательский проект «Коми-пермяки на фотографиях XX в. Этнографический альбом», представляющий собой публикацию архивных фотографий XX в. и позволит широкой зрительской аудитории ознакомиться с подлинными свидетельствами культуры и быта коми-пермяков, даст возможность использовать материалы в образовательной и культурной деятельности. Актуальность работы по проекту обусловлена возросшей потребностью общества в достоверных этнографических материалах – для включения в образовательную деятельность, реализацию культурных проектов, создание музейных экспозиций и выставок. Существующие архивные учреждения и коллекции этнографических материалов в настоящее время не вполне могут удовлетворить эту потребность. Одна из форм решения проблемы – реализация новых публикаций и мультимедийных проектов.

Цель (цели) проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

Целью настоящего проекта является осуществление издания этнографического альбома, представляющего широкой публике архивные фотографии, отражающие культуру и быт коми-пермяцкого народа на в XX веке, из музейных коллекций и собраний архивов разных регионов России.

Задачи проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

1. исследование архивных и музейных фондов в учреждениях г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Перми, г. Сыктывкара, г. Кудымкара;
2. выявление в том числе ранее не опубликованных фотографий, отражающих культуру и быт коми-пермяков;
3. публикация материалов как источника для этнографических, исторических и других исследований;

4. популяризация научных знаний в области этнографии;

5. введение в практику образовательной и культурной деятельности материалов по традиционной культуре народов Урала.

I. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:

<table>
<tr><td colspan="3">Выявление фотоматериалов по истории культуре коми-пермяков в архивных и музейных учреждениях в разных регионах России</td></tr>
<tr><td>Плановый срок реализации:</td><td colspan="2">01.07.2022–31.01.2023</td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td colspan="2">01.07.2022–30.01.2023</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td colspan="2">Пермский край, Республика Коми, Кировская область, г. Москва</td></tr>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td colspan="2">Изучение архивных и музейных фондов в учреждениях г. Санкт-Петербурга, г. Сыктывкара, г. Кудымкара, г. Перми, г. Москвы, выявление фотоматериалов XX в., отражающих культуру и быт коми-пермяков. Предварительная обработка материалов. Исследовательская работа по выявлению авторства фотографий, места и времени фотосъемки; составление подробных аннотаций к фотографиям</td></tr>
<tr><td></td><td>Ответственные лица:</td><td>Черных А.В. , руководитель проекта</td></tr>
<tr><td></td><td>Участники:</td><td>Черных Александр Васильевич, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. (автор и руководитель проекта) Вайман Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. Вострокнутов Артем Викторович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. Дунина Елена Михайловна, директор Коми-Пермяцкого краеведческого музея Кашаева Юлия Анатольевна, кандидат исторических наук, директор Государственного архива Пермского края (г. Пермь) Устьянцев Герман Юрьевич, кандидат исторических наук, ассистент кафедры этнологии Московского государственного университета Щукина Татьяна Валерьевна, хранитель фондов фотодокументального архива Коми-Пермяцкого краеведческого музея</td></tr>
<tr><td></td><td>Партнеры:</td><td>Государственный архив Пермского края (г. Пермь). Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка (г. Кудымкар). Национальный музей республики Коми (г. Сыктывкар) Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (г. Москва) Коми-Пермяцкий окружной государственный архив (г. Кудымкар) Московский государственный университет (г. Москва) Научный архив Коми научного центра ФИЦ УрО РАН (г. Сыктывкар). Институт языка, литературы и истории Коми НЦ ФИЦ УрО РАН (г. Сыктывкар).</td></tr>
<tr><td></td><td>Результаты работ:</td><td>Выявление, копирование и получение прав использования фотоматериалов из архивных и музейных учреждений России (не менее 250 изображений). Работа в архивных и музейных фондах в учреждениях г. Санкт-Петербурга, г. Москва, г. Сыктывкара, г. Кудымкара. Исследовательская работа по выявлению авторства фотографий, места и времени фотосъемки; составление подробных аннотаций к фотографиям. удымкара, Кировской области и Пермского края.</td></tr>
<tr><td></td><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий</td><td colspan="2">Выявлено бюолее 1500 фотографических материалов в научных, музейных и архивных учрежлениях г. Москвы, Сыктывкара, г. Перми, Кудымкара, Кировской области и Пермского края.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>этапа:</td><td></td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">2. Исследовательская деятельность по атрибутации материалов для этнографического альбома в архивных и музейных фондах Пермского края. Подготовка оригинал-макета издания</td></tr>
<tr><td>Плановый срок реализации:</td><td>01.02.2023–21.04.2023</td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td>31.01.2023–20.04.2023</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td>г. Пермь, г. Москва, г. Кудымкар, г. Санкт-Петербург</td></tr>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td>Отбор материалов (фотографий) для публикации в альбоме; Работа по формированию отдельных разделов этнографического альбома . Подготовка и написание аналитической статьи (предисловия); Оцифровка, обработка и подготовка фотографий к печати; Перевод на английский и коми-пермяцкий языки. Подготовка текстовых материалов и аннотаций. Редактирование, верстка макета издания, корректура. Согласование макета с Исполнительной дирекцией РГО.
<table>
<tr><td>Ответственные лица:</td><td>Черных А.В. , руководитель проекта</td></tr>
<tr><td>Участники:</td><td>Черных Александр Васильевич, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. (автор и руководитель проекта) Вайман Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. Вострокнутов Артем Викторович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. Дунина Елена Михайловна, директор Коми-Пермяцкого краеведческого музея Кашаева Юлия Анатольевна, кандидат исторических наук, директор Государственного архива Пермского края (г. Пермь) Устьянцев Герман Юрьевич, кандидат исторических наук, ассистент кафедры этнологии Московского государственного университета Щукина Татьяна Валерьевна, хранитель фондов фотодокументального архива Коми-Пермяцкого краеведческого музея</td></tr>
<tr><td>Партнеры:</td><td>Государственный архив Пермского края (г. Пермь). Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка (г. Кудымкар). Национальный музей республики Коми (г. Сыктывкар) Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (г. Москва) Коми-Пермяцкий окружной государственный архив (г. Кудымкар) Московский государственный университет (г. Москва) Научный архив Коми научного центра ФИЦ УрО РАН (г. Сыктывкар). Институт языка, литературы и истории Коми НЦ ФИЦ УрО РАН (г. Сыктывкар). Издательство "Маматов"</td></tr>
<tr><td>Результаты работ:</td><td>Редактирование текста, обработка фотографий, создание дизайна и оригинал-макета издания, корректура. Включение не менее 700 фотоизображений, макет на 504 страницы.</td></tr>
<tr><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td>Подготовлены. отредактированы рукописи 8 очуерков по итсории этногарфии коми-пермяков. Подготовлены к публикации архивнызе документы. Подготовлен оригинал-макет издания 504 стр., 700 фотографий, текст и подписи на русском, коми-пермяцком и англицйском языках.</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Издание этнографического альбома «Коми-пермяки на фотографиях XX в. Этнографический альбом».</td></tr>
</table>

Плановый срок реализации:	21.04.2023–31.05.2023
Фактический срок реализации:	20.04.2023–20.06.2023
Место:	г. Пермь, г. Санкт-Петербург
Работы в рамках этапа:	Издательские рабоыт. печать книги в типографии ***Ответственные лица:*** *Черных А.В., Руководитель проекта* ***Участники:*** *Издательство "Маматов" Пермский федеральный исследовательский центр УрО РАН* ***Партнеры:*** *Издательствво "Маматов"* ***Результаты работ:*** Тиражирование Этнографического альбома (Тираж 700, объем издания 504 страницы).(Тираж 700, объем издания 504 страницы). Твердая обложка, бумагна мелованная, переплет, формат 60Х90/8, печсать 2+0, печать облождки 2+2). ***Даты работ или мероприятий:***
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Тиражирование Этнографического альбома (Тираж 700, объем издания 504 страницы). Твердая обложка, бумагна мелованная, переплет, формат 60Х90/8, печсать 2+0, печать облождки 2+2).
Примечания:	
Презентация этнографического альбома	
Плановый срок реализации:	01.06.2023–30.06.2023
Фактический срок реализации:	31.05.2023–17.07.2023
Место:	
Работы в рамках этапа:	Проведение презентации издания, освещение реализации проекта и его итогов в СМИ. Краткая характеристика в зависимости от вида результата: Проведение презентации издания в г. Пермь, г. Кудымкар, подготовка и продвижение не менее 8 публикаций по итогам проекта в СМИ, социальных сетях. ***Ответственные лица:*** *Черных А.В., руководитель проекта* ***Участники:*** *Черных Александр Васильевич, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. (автор и руководитель проекта) Вайман Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. Востроknутов Артем Викторович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук. Дунина Елена Михайловна, директор Коми-Пермяцкого краеведческого музея Кашаева Юлия Анатольевна, кандидат исторических наук, директор Государственного архива Пермского края (г. Пермь) Устьянцев Герман Юрьевич, кандидат исторических наук, ассистент кафедры этнологии Московского государственного университета Щукина Татьяна Валерьевна, хранитель фондов фотодокументального архива Коми-Пермяцкого краеведческого музея Библиотеки г. Перми и Пермского края. Архивы Пермского края Музеи Пермского края. Участники презентации - 200 человек.* ***Партнеры:*** *Исторический парк "Россия - моя история", Коми-пермяцкий этнокультурный центр, Администрация губернатора Пермского края, Министерство по делам Коми-Пермяцкого округа Пермского края .* ***Результаты работ:*** Проведены презентациии издания на 3 площадказ в г. Перми и

		площадке в г. Кудымкар. Всего участников презентации 200 человкек. Проект получил освещения в публикациях в СМИ, социальных сетях. 13 публикаций в СМИ.
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Проведены презентациии издания на 3 площадказх в г. Перми и площадке в г. Кудымкар. Всего участников презентации 200 человкек. Проект получил освещения в публикациях в СМИ, социальных сетях. 13 публикаций в СМИ.	
Примечания:		

II. Анализ результатов осуществления проекта:

II.1. Анализ соответствия проекта уставным Целям и Задачам Русского географического общества:

Проект полностью соответствует уставным задачам общества, так как направлен на «получение, анализ и распространение достоверных общемировых и национальных географических, экологических, этнографических и статистических сведений в России и за рубежом», способствует «сохранению, использованию и популяризации географического, исторического и культурного наследия России как предмета национальной гордости».

II.2. Анализ хода реализации и достижения целей проекта:

За отчетный период реализации проекта в процессе изучения архивных и музейных фондов в учреждениях России и Пермского края было выявлено более 800 фотоматериалов по истории и культуре коми-пермяков 1920-х – 1970-х годов, отражающих культуру и быт народа. В ходе работы над альбомом изучались коллекции разных музейных и архивных собраний, институтов России и Пермского края: Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка (г. Кудымкар), Государственного архива Пермского края (г. Пермь), Кочевского музея этнографии и быта Кочевского музейно-библиотечного центра (с. Кочево, Пермский край), Национального музея республики Коми (г. Сыктывкар), Научного архива Коми НЦ Уро РАН (г. Сыктывкар), Архива сектора этнографии Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН (г. Сыктывкар), Научного архива Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН (г. Москва), Архива кафедры этнологии исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (г. Москва), Афанасьевского краеведческого музея (с. Афанасьево, Кировская область). Была проведена предварительная обработка материалов. Велась исследовательская работа по выявлению авторства фотографий, места, времени и обстоятельств фотосъемки; составлялись подробные аннотации к фотографиям. Все работы этого этапа были выполнены в полном объеме.

Вторым этапом стала исследовательская деятельность по атрибутации материалов для этнографического альбома. Подготовка оригинал-макета издания. Происходил отбор материалов (фотографий) для публикации в альбоме; велось формирование отдельных разделов этнографического альбома (поселения, жилые и хозяйственные постройки, традиционные занятия, самодеятельность, сохранение традиционного костюма, портреты и др.) Велась работа по составлению аналитической статьи (предисловия). Работа непосредственно с материалами: оцифровка, обработка и подготовка фотографий к печати. Готовились текстовые материалы и аннотации. Далее следовали редактирование, верстка макета издания, корректура. В итоге работы в издании представлены коллекции 16 музеев России, представляющих федеральные учреждения – 3, и 13 музеев 3 региона Российской федерации. Для публикации отобрано более 700 фотографий по тематике проекта.

По итогам реализации проекта были проведены презентации издания в г. Перми и в г. Кудымкаре, итоги проекта широко освещались в СМИ. Рабочий план проекта выполнен полностью.

Методы и подходы:

В рамках проекта использовкались методы и подходы, хакрактерные для современного научного этнологического исследования (историографический обзор, анализ, выявление и верификация источников, изучение биографии исследователей, атрибутация и т.д.) для публикации архивных документов и материалов использовались .современные подходы, принятые в подобного рода научных публикациях. Оформление издания предпринятов рамках серии «Этногарфический альбом». текст приводится на русском, коми-пермяцком и английском языках.

Научные мероприятия:

В рамках проекта не были предусмотрены.

Степень реализации рабочего плана:

Рабочий план проекта реализаован полностью.

Трудности:

Проект реализовывался по намеченному плану. Трудностей при его реализации не возникало.

Достаточность ресурсов:

Ресурцсов для реализации проектов было достаточно.

II.3. Анализ эффективности проекта:

Реализация способствует повышению уровня этнокультурных знаний, сохранению этнического своеобразия коми-пермяцкого народа. Позволит расширить иллюстративный и аналитический ресурс в образовательной и культурной деятельности. Так же будет способствовать решению проблемы доступности архивных материалов и материалов музейных фондов. Проект позволит широкой зрительской аудитории ознакомиться с подлинными свидетельствами культуры и быта коми-пермяков в XX в.

II.4. Выводы:

Научные результаты:

Результатом реализации гранта стало издание «Коми-пермяки на фотографиях XX века. Этнографический альбом». Предлагаемая вниманию читателей книга представляет коллекции фотографий 20х-70х годов XX в. по этнографии коми-пермяцкого народа из архивных, музейных и библиотечных собраний России.

Развитие фотографии в XX в. имело двоякое значение для этнографической науки, да и для жизни общества в целом. С одной стороны, фотопроцесс стал проще: вместо громоздких камер на треногах появились относительно компактные камеры; вследствие совершенствования светочувствительности фотоносителя короткие выдержки пришли на место длинных; стеклонегативы постепенно стали уступать место фотопленкам. Все это позволило более широко использовать фотографию в исследованиях, делать несколько снимков одного объекта или события в разных ракурсах и в динамике. С другой стороны, упало качество фотоснимков. Связано это также со скоростью фотографирования – если раньше фотограф тратил много времени на выстраивание кадра и на фокусировку, то с развитием фототехники, зачастую, скорость стала превалировать над качеством. В фотоальбоме на некоторых снимках это заметно – когда фокусировка смещена за объект съемки.

В наше время интерес к истории фотографии обусловлен не только использованием фотоснимков в качестве иллюстраций к этнографическим трудам, возможностью качественной публикации и высоким уровнем полиграфии, доступностью копирования фотоматериалов и их изучения. Внимание исследователей привлекают динамика развития этнографической фотографии в контексте развития фотодела и фотоискусства, складывающиеся и развивающиеся в тот или иной период подходы к съемке этнографических объектов, возможности фотографии как этнографического источника, то есть углубленное изучение фотографии как отдельного объекта исследования.

В настоящем издании по фотоснимкам мы видим изменение жизни коми-пермяков, их занятий, хозяйства, костюма, связанных с теми преобразованиями, которые происходили в стране после Гражданской войны и установления советской власти. На страницах фотоальбома мы можем видеть использование для вспашки конной тяги и тракторов, уборку урожая вручную и механизировано, строящиеся сельские ГЭС, благодаря которым в села и деревни стало поступать электричество, видим занятия сельской самодеятельности. На портретах коми-пермяки чаще всего предстают в унифицированных костюмах, которые никак не отличаются по национальному признаку, часто герои снимков позируют с медалями, полученными за участие в Великой Отечественной войне. С другой стороны, на Севере сохраняется, зачастую, прежний уклад жизни, да и традиционный костюм «держался» дольше, чем в Кудымкарском и Юсьвинском районах.

Настоящее издание хорошо вписывается в общий процесс публикации и изучения фотоколлекций XX в., отражая взаимодействие этничности и социальные и и экономические процессы внутри страны.

Работая над созданием альбома, авторы ставили различные задачи, прежде всего, научно-исследовательские: презентовать фотографию как источник по этнографии народа, источник по истории этнографии и фотографии; ввести фотоматериалы 20х-70х годов XX в. в научный оборот и широкий общественный контекст. Авторы альбома старались как можно полнее атрибутировать фотографии, выяснив, где это возможно, авторство, место съемки, дату, аутентичные подписи и комментарии к фотографическим материалам. Задачей издания также является реконструкция на основе этнографической фотографии 20х-70х годов XX в. образа коми-пермяцкого народа, а также более глубокое знакомство наших современников с коми-пермяцкой культурой, поскольку значительная часть фотографий публикуется впервые.

Также настоящее издание отражает и историю этнографической науки в этот период времени, поскольку в нем опубликованы полевые дневники, которые вела В.Н. Белицер во время экспедиций к коми-пермякам в 1947 и 1948 годах.

Представленные в альбоме фотографии были сделаны на территории современной Кировской области (Афанасьевский район) и Пермского края (Красновишерский, Кудымкарский, Кочевский, Гайнский и Юсьвинский округа). На момент создания фотографий,эти земли входили в состав Зюздинского края Нижегородской области и Коми-пермяцкого национального округа, который позже стал Коми-пермяцкий автономным округом, а также Красновишерского района Молотовской (позже Пермской) области.

Авторы представленных в настоящем фотоальбоме фотографий были совершенно разными по роду деятельности людьми. Так, например, В.Н. Белицер и Л.С. Грибова профессионально занимались этнографией и снимки делали непосредственно в своих экспедициях. Также научной работой занимались Г.А. Старцев, Г.А. Нечаев и студенты Московского государственного университета в своих экспедициях. В то же время, в настоящем издании мы можем видеть фотографии, сделанные архитектором Л.Н. Златогорским во время экспедиции по изучению коми-пермяцких домов в 1945-1946 годах. Судьба еще одного автора фотографий, Ф.П. Будкевича, так же необычна. Родившись в Царстве Польском, получив образование охотоведа, будучи арестованным в 1937 г. и выпущенным на свободу в 1939 г. он закончил свою жизнь директором Коми-Пермяцкого краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка. Фотографией Ф.П. Будкевич занимался в качестве хобби. Однако, благодаря этому снимки, сделанные им, теперь многое могут рассказать читателям настоящего издания. Помимо указанных авторов, в альбом вошли снимки А.П. Анисимова, научного сотрудника и некоторое время директора Коми-Пермяцкого краеведческого музея, Т.С. Кольчуриной, старшего лаборанта Отдела этнографии Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. Также отметим, что сложно установить конкретное авторство фотографий, сделанных студентами МГУ во время их экспедиции. Аналогичная картина прослеживается и для ряда других снимков-они публикуются без указания автора.

Часть фотографий, представленных в альбоме, уже была опубликована, например, В.Н. Белицер использовала некоторые из своих снимков в монографии (Белицер 1958). Однако, большое количество фотоснимков публикуются впервые. Также важно отметить, что опубликованные ранее фотографии в настоящем издании вновь публикуются уже в соседстве с теми снимками, что были сделаны в один с ними период, но хранились в архивах.

В основу структуры этнографического альбома, как и в первой его части (Черных 2021), положен коллекционный принцип. Всю массу фотографий, представленных в альбоме, можно разделить на две группы. В первую вошли фотоматериалы, имеющие авторство (большая часть),во вторую – материалы из музейных собраний. Данный коллекционно-тематический подход позволяет целостно представить фотоматериалы, изучить условия создания фотоколлекции, познакомиться с творчеством ее автора.

Материальные результаты:

Книга: Коми-пермяки на фотографиях XX в. Этнографический альбом / под ред. А.В. Черных. СПб: Изд-во «Маматов», 2023. – 504 с.

Новые знания и технологии:

- Введенее в научный оборот нового источниковоцго материала фотографий,а рхивных документов и других источников.
- Исследование истории изучения коми-пермяков: выявление новых имен в истиории этнографии коми-пкермяков, анализ их научного результатата, влияния на историю изучения народа, формироввание экспедиционнных источников.

Практическое использование:

Возможность использования публикации в деятельсноит учреждений обюразхования и культуры, при реализации и подготовке культурных проенктов.

Использование в научных исследованиях, музейных экеспозициях, обраховательном процессе.

III. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата
1	Телекомания ГТРК «Пермь», программа «Вести Пермь» 19.07.2023	https://vesti-perm.ru/pages/6bbb883ef3694a47bd16712c01ce0ca1	О презентации книги "Коми-пермяки на фотографиях Хх в. Этнографический альбом"	18.07.2023
2	Вести. Кудымкар	http://komi.t7-inform.ru/s/news/20230719103000	В Перми презентовали книгу	19.07.2023
3	«Капитал-Weekly».	https://www.районка-пермь.рф/news/mamatov_izdast_fotoalbom_pro_komi_permjakov_xx_veka_na_1_mln_rublej_russkogo_geograficheskogo_obshhestva/2023-05-04-1492	«Маматов» издаст фотоальбом про коми-пермяков XX века на 1 млн рублей Русского географического общества	04.05.2023
4	Regionews	https://regionews.ru/20230719103000-2/	В Перми презентовали книгу «Коми-пермяки на фотографиях 20-го века»	19.07.2023

Полный список ссылок на публикации о проекте:

Телекомания ГТРК «Пермь», программа «Вести Пермь» 19.07.2023 https://vesti-perm.ru/pages/6bbb883ef3694a47bd16712c01ce0ca1 Вести. Кудымкар 19.07.2023 http://komi.t7-inform.ru/s/news/20230719103000

Публикации в интернет и печатных изданиях: «Маматов» издаст фотоальбом про коми-пермяков XX века на 1 млн рублей Русского географического общества https://www.районка-пермь.рф/news/mamatov_izdast_fotoalbom_pro_komi_permjakov_xx_veka_na_1_mln_rublej_russkogo_geograficheskogo_obshhestva/2023-05-04-1492 Коми-пермяки на фотографиях XX в. Этнографический альбом

16.07.2023 http://www.hist.msu.ru/research/publications /detail.php?ELEMENT_ID=90485 Коми-пермяки на фотографиях XX в. Этнографический альбом https://istina.msu.ru/publications/book/577495483/ Коми-пермяки на фотографиях XX в.

18.07.2023 https://www.gorkilib.ru/events/komi-permyaki-na-fotografiyakh-xx-veka Состоялась презентация альбома «Коми-пермяки на фотографиях XX в.»

19.07.2023 http://www.archive.perm.ru/about/news/sostoyalas-prezentatsiya-alboma-komi-permyaki-na-fotografiyakh-vtoroy-poloviny-khikh-nachala-khkh-v-/ Коми-пермяки на фотографиях XX в. 19.07.2023 https://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=182&pg619=1&pg334=1&nid=5864& Коми-пермяки на фотографиях XX в.

19.07.2023 https://perm.bezformata.com/listnews/komi-permyaki-na-fotografiya-hh-veka/119305877/ В Перми представят новую книгу об истории и культуре коми-пермяков https://mk.permkrai.ru/novosti/?id=296559

В Перми презентовали книгу «Коми-пермяки на фотографиях 20-го века» https://regionews.ru/20230719103000-2/

В Перми представят новую книгу об истории и культуре коми-пермяков https://biblteplouhov.ru/news?id=6062 ПермГАСПИ на презентации книги о коми-пермяках https://www.permgaspi.ru/news/2338/1146/permgaspi-na-prezentatsii-knigi-o-komi-permyakah.html

Публикации в социальны сетях. https://vk.com/wall-35899505_19589 https://vk.com/myhistoryperm?w=wall-156568278_11083 https://vk.com/myhistoryperm?w=wall-156568278_11065 https://vk.com/myhistoryperm?w=wall-156568278_11042

Видеопрезентация: Презентация книги «Коми-пермяки на фотографиях XX в.» https://www.youtube.com/watch?v=9neW3ovqL_o

IV. Научные публикации по проекту:

Отсутствуют.

V. Приложения:

1. Электронная презентация проекта.

2. Печатная презентация проекта.
3. Печатное издание.
4. Фотоархив.

VI. Считаете ли Вы возможным и необходимым в дальнейшем самостоятельно продолжать работу в поддержанном Русским географическим обществом направлении?

Работа по проекту показала его эффективность и востребованность как научным сообществом, так и широкой общественностью. Считаем целесообразным продолжить данное направление издательской деятельности серии «Этнографический альбом». Дальнейшее продвижение проекта возможно с продолжением серии презентаций, а также выхода рецензий в научных журналах. В перспективах реализации проекта – подготовка фотоальбома «Коми-пермяки на фотографиях XXI в.».

VII. Пожелания:

Использовать потенциал РГО для более широкого освещения проекта в федеральной прессе.

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.