ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Художественное наследие семьи Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского».

Грантополучатель: Областное бюджетное учреждение культуры «Музей-усадьба П.П.Семенова-Тян-Шанского».

Дата создания: 12.10.2018
ОГРН 1184827009795
ИНН 4818009089
КПП 481801001
Юридичкеский адрес: 399920, Липецкая обл., Чаплыгинский район, деревня Рязанка, д. 40.
Фактический адрес: 399920, Липецкая обл., Чаплыгинский район, деревня Рязанка, д. 40.
Директор Нестерова Галина Николаевна.

Отчет о реализации проекта за период с «01» января 2024 г. по «31» декабря 2024 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору 08/2023-Р о предоставлении гранта от «15» января 2024 г.

Научная новизна проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

П.П. Семенов-Тян-Шанский был выдающимся знатоком и коллекционером нидерландской живописи. Его масштабная коллекция пополнила фонды Эрмитажа. Он сам, не обладая художественными талантами, стремился привить своим детям любовь к искусству. Все они брали уроки живописи и занимались ею в той или иной степени. В музеях страны и в семье сохранилась обширная коллекция художественных произведений потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского. Все они, достойны быть собраны в отдельную книгу-каталог.

Социальная и/или экономическая значимость проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

Исследование, систематизация и обнародование художественного наследия семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского. Проект направлен на обобщение всего имеющегося художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских в единый каталог, сопоставление художественных работ с текстами семейных воспоминаний и переписки.

Цель (цели) проекта *(согласно ТЗ проекта)***:**

Проект направлен на создание каталога художественных произведений потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского; искусствоведческий анализ этих произведений и их обнародование в виде книги-каталога.

Задачи проекта (согласно ТЗ проекта)**:**

1. Исследование, систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских. 2. Исследование с искусствоведческой точки зрения художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского;
2. Сопоставление художественных работы с текстами семейных воспоминаний, мемуаров и переписки.
3. Подготовка и издание книги-каталога с репродукциями и искусствоведческим анализом художественных работ потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского.

I. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:

Подготовительный этап	
Плановый срок	01.01.2024–30.04.2024

<table>
<tr><td>реализации:</td><td></td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td>01.01.2023–29.04.2024</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td>архив Русского географического общества, архив Фонда сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, музеи России, Центральный Государственный Архив литературы и искусства (г. Липецк, г. Санкт-Петербург)</td></tr>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td>Исследование, систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских (Работа с архивами Русского географического общества, Фонда сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, семьи Семеновых-Тян-Шанских; систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских). Фотофиксация художественных произведений.
<table>
<tr><td>Ответственные лица:</td><td>Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л. Семенов-Тян-Шанский, Д.С. Климов</td></tr>
<tr><td>Участники:</td><td>Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л. Семенов-Тян-Шанский, Д.С. Климов</td></tr>
<tr><td>Партнеры:</td><td>Фонд сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, архив Русского географического общества, ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник», Центральный Государственный Архив литературы и искусства; ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»; ГБУК «Государственный музей А.С. Пушкина»; ГБУК «Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина»; БУК Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея»; БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»; ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина»; МУК «Музей П.П. Семенова-Тян-Шанского»; МБУК «Рязанский музей путешественников».</td></tr>
<tr><td>Результаты работ:</td><td>Проведены исследование, систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских (Работа с архивами Русского географического общества, Фонда сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, семьи Семеновых-Тян-Шанских; систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских). Произведена фотофиксация художественных произведений.</td></tr>
<tr><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td>Проведены исследование, систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских (Работа с архивами Русского географического общества, Фонда сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, семьи Семеновых-Тян-Шанских; систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских). Произведена фотофиксация художественных произведений.</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Искусствоведческий этап.</td></tr>
<tr><td>Плановый срок</td><td>01.05.2024–31.08.2024</td></tr>
</table>

реализации:	
Фактический срок реализации:	30.04.2024–30.08.2024
Место:	г. Липецк, г. Санкт-Петербург
Работы в рамках этапа:	Исследование с искусствоведческой точки зрения художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; Сопоставление художественных работы с текстами семейных воспоминаний, мемуаров и переписки (Искусствоведческое исследование художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; сопоставление художественных работ с текстами семейных воспоминаний и переписки).
	Ответственные лица: *Приглашенный искусствовед (Т.П. Бородина), Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л.Семенов-Тян-Шанский, Д.С. Климов, П.М. Полян*
	Участники: *Приглашенный искусствовед (Т.П. Бородина), Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л.Семенов-Тян-Шанский, Д.С. Климов, П.М. Полян*
	Партнеры: *Фонд сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, архив Русского географического общества, ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник», Центральный Государственный Архив литературы и искусства*
	Результаты работ: Проведено исследование с искусствоведческой точки зрения художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; проведено сопоставление художественных работы с текстами семейных воспоминаний, мемуаров и переписки (Искусствоведческое исследование художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; проведено сопоставление художественных работ с текстами семейных воспоминаний и переписки).
	Даты работ или мероприятий:
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Проведено исследование с искусствоведческой точки зрения художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; проведено сопоставление художественных работы с текстами семейных воспоминаний, мемуаров и переписки (Искусствоведческое исследование художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; проведено сопоставление художественных работ с текстами семейных воспоминаний и переписки). Подготовлены очерки для книги-каталога.
Примечания:	
Полиграфический этап	
Плановый срок реализации:	01.09.2024–30.11.2024
Фактический срок реализации:	31.08.2024–29.11.2024
Место:	г. Липецк
Работы в рамках этапа:	Подготовка и издание книги-каталога с репродукциями и искусствоведческим анализом художественных работ потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского Работы будут включать в себя: редактуру и корректуру текстовой части; верстку и макетирование книги (создание дизайн-макета и оригинал-

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">макета); полиграфические работы (издание книги). Общий предполагаемый объем издания 8 печатных листов, тираж 500 экземпляров, формат книги 247х210. Книга будет бесплатно распространена в региональные отделения РГО, а также в музеи России, часть тиража будет передана в Исполнительную дирекцию РГО. Целевая аудитория: искусствоведы, студенты, ученые и краеведы.</td></tr>
<tr><td></td><td>Ответственные лица:</td><td>Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л. Семенов-Тян-Шанский, О.А.Семенова-Тян-Шанская</td></tr>
<tr><td></td><td>Участники:</td><td>Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л. Семенов-Тян-Шанский, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.В. Кузнецова</td></tr>
<tr><td></td><td>Партнеры:</td><td>полиграфическая фирма.</td></tr>
<tr><td></td><td>Результаты работ:</td><td>Подготовлен макет и издана книга-каталог с репродукциями и искусствоведческим анализом художественных работ потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского. Проведенные работы: редактура и корректура текстовой части; верстка и макетирование книги (создание дизайн-макета и оригинал-макета); полиграфические работы (издание книги).</td></tr>
<tr><td></td><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td colspan="2">Подготовлен макет и издана книга-каталог с репродукциями и искусствоведческим анализом художественных работ потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского. Проведенные работы: редактура и корректура текстовой части; верстка и макетирование книги (создание дизайн-макета и оригинал-макета); полиграфические работы (издание книги).</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td colspan="2">Обложка книги-каталога.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Презентационный этап</td></tr>
<tr><td>Плановый срок реализации:</td><td colspan="2">01.12.2024–31.12.2024</td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td colspan="2">30.11.2024–16.12.2024</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td colspan="2">г. Санкт-Петербург, Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств</td></tr>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td colspan="2">Проведение презентации и обнародование книги в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств; передача книги в музеи и библиотеки.</td></tr>
<tr><td></td><td>Ответственные лица:</td><td>Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л. Семенов-Тян-Шанский, О.А.Семенова-Тян-Шанская</td></tr>
<tr><td></td><td>Участники:</td><td>Г.Н. Нестерова, У.В. Малахатько, О.А.Семенова-Тян-Шанская, А.А. Богданов, В.Л. Семенов-Тян-Шанский, О.А.Семенова-Тян-Шанская</td></tr>
<tr><td></td><td>Партнеры:</td><td>Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Фонд сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, штаб-квартира Русского географического общества,</td></tr>
<tr><td></td><td>Результаты работ:</td><td>Проведенная презентация книги-каталога и круглый стол.</td></tr>
<tr><td></td><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта,</td><td colspan="2">Проведена презентация и обнародование книги-каталога; произведена</td></tr>
</table>

решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	передача книги в музеи и библиотеки.
Примечания:	

II. <u>Анализ результатов осуществления проекта:</u>

II.1. <u>Анализ соответствия проекта уставным Целям и Задачам Русского географического общества:</u>

Проект соответствует цели и следующим задачам Общества: 3. Сохранение, использование и популяризация географического, исторического и культурного наследия России как предмета национальной гордости, сохранение и приумножение традиций Русского географического общества, основанного в 1845 году. 7. Содействие сохранению природного и культурного наследия России, организации проведения познавательного туризма на территории России.

II.2. <u>Анализ хода реализации и достижения целей проекта:</u>

1. Исследование, систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских (Работа с архивами Русского географического общества, Фонда сохранения наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского, семьи Семеновых-Тян-Шанских; систематизация и каталогизация художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских). Итог работ: систематизированный каталог художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских;
2. Исследование с искусствоведческой точки зрения художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; Сопоставление художественных работы с текстами семейных воспоминаний, мемуаров и переписки (Искусствоведческое исследование художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; сопоставление художественных работ с текстами семейных воспоминаний и переписки). Итог работ: готовое к публикации научное искусствоведческое исследование художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского;
3. Подготовка и издание книги-каталога с репродукциями и искусствоведческим анализом художественных работ потомков П.П. Семенова-Тян-Шанского (Подготовка и издание книги с репродукциями и описанием художественных работы членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского. Работы будут включать в себя профессиональную фотофиксацию художественных произведений). Итог работ: Книга с репродукциями и описанием художественных работы членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского; электронный каталог фотографических изображений художественных произведений.

<u>Методы и подходы:</u>

При реализации проекта были использованы следующие методы исследования: искусствоведческий анализ и систематизация. Был также использован каталогизационный подход к формированию перечня художественных произведений.

<u>Научные мероприятия:</u>

В рамках презентации печатного издания книги-каталога в Научно-исследовательском музее при Российской академии художеств (г. Санкт-Петербург) был проведен Круглый стол, на котром состоялось обсуждение научных, исторических и искусствоведческих вопросов, посвященных четырем поколениям семьи Семеновых-Тян-Шанских, чьи художественные работы стали частью каталога.

<u>Степень реализации рабочего плана:</u>

В целом реализация проекта проходила в соответствии с утвержденным календарным планом.

Трудности:

Трудностями при реализации проекта стало то, что в некоторых учреждениях не сохранились художественные работы членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского. К сожаления в ничего не сохранилось в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) из художественных произведений Веры Дмитриевны Семеновой-Тян-Шанской в период её работы там художником-оформителем и иллюстратором некоторых изданий музея.

Достаточность ресурсов:

В целом ресурсов было достаточно. Однако огромный массив проанализированных художественных произведений, который вошел в книгу-каталог привел к тому, что большинство изображений в книге представлены в уменьшенном виде. При большем объеме финансовых средств можно было бы увеличить объем книги что, следовательно, позволило бы увеличит изображения картин и рисунков.

II.3. Анализ эффективности проекта:

Реализованный проект позволил исследовать, систематизировать и представить в доступном изложении богатое художественное наследие семьи Семеновых-Тян-Шанских - позволил обнародовать редкие и малоизвестные художественные произведения. Поскольку большинство работ и изысканий, посвящённых П.П. Семенову-Тян-Шанскому, связаны с его научной, общественной деятельности и лишь некоторые издания посвящены изучению жизнеописания семьи в период конца XIX - первой половины XX века, данный проект во многом раскрывает малоизвестную сторону семьи Семеновых-Тян-Шанских. Если Вера Дмириевна Семенова-Тян-Шанская известна как профессиональная художница, то, например Вениамин Петрович Семенов-Тян-Шанский известен в первую очередь как выдающийся географ, а его художественное творчество является малоизвестной стороной его жизни. Очерк о В.П. Семенове-Тян-Шанском подготовлен одним из ведущих исследователей его жизни и деятельности П.М. Поляном. Проект позволяет обнародовать художественное наследие также и других представителей семьи П.П.Семенова-Тян-Шанского - Ольге Петровне и Валерии Петровиче. Очерки о них, а также о Вере Дмитриевне написаны одним из ведущих исследователей деятельности представителей семьи Семеновых-Тян-Шанских – А.А.Богдановым. Вступительный очерк «Династия художников Семеновых-Тян-Шанских» написана искусствоведом Т.П. Бородиной. Научный редактор издания - М.А. Семенов-Тян-Шанский.

II.4. Выводы:

Научные результаты:

Научными результатами реализации проекта стали собранные в единый каталог и проанализированные художественные произведения членов семьи П.П.Семенова-Тян-Шанского, которые позволяют говорить о том, что эта малоизученная сторона деятельности Семеновых-Тян-Шанских была достаточно значимой и требует дальнейшей работы искусствоведов и других исследователей.

Материальные результаты:

Издана книга-каталог объемом 160 страниц и тиражом 500 экземпляров.

Новые знания и технологии:

Проект обнародовал большой объем художественных произведений семьи Семеновых-Тян-Шанских, представив малоизученную сторону их деятельности.

Практическое использование:

Результаты проекта могут быть использованы как отправная точка дальнейших искусствоведческих исследований художественного творчества членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского, а также для организации разнообразных выставок.

III. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата
1	Официальный Telegram-канал музея-усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского	https://t.me/usadba_ryazanka/1125	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕТЫРЕХ ПОКОЛЕНИЙ СЕМЬИ СЕМЕНОВЫХ В ОДНОМ КАТАЛОГЕ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ОБЗОР ИЗДАНИЯ, ОБСУЖДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ	10.12.2024
2	Официальный сайт Музея-усадьбы	https://usadba-ryazanka.ru/events/archive/2024/hudozhestvennoe__nasledie/index.php	Издан каталог "Художественное наследие семьи П.П.Семенова-Тян-Шанского"	12.12.2024
3	Официальная страница музея-усадьбы Вконтакте	https://vk.com/usadba_ryazanka?w=wall-72780524_6029	Прямо сейчас! Подключайтесь к прямой трансляции презентации проекта «Художественное наследие семьи Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского»!	12.12.2024
4	Официальная страница музея-усадьбы Вконтакте	https://vk.com/usadba_ryazanka?w=wall-72780524_6016	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕТЫРЕХ ПОКОЛЕНИЙ СЕМЬИ СЕМЕНОВЫХ В ОДНОМ КАТАЛОГЕ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ОБЗОР ИЗДАНИЯ, ОБСУЖДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ	10.12.2024
5	Официальная страница музея-усадьбы Вконтакте	https://vk.com/usadba_ryazanka?w=wall-72780524_5967	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ СЕМЬИ ПЕТРА ПЕТРОВИЧА СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО	23.11.2024
6	Официальная страница музея-усадьбы Вконтакте	https://vk.com/usadba_ryazanka?w=wall-72780524_5715	СОХРАНЯЕМ ПРОШЛОЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО	04.09.2024
7	Официальный Telegram-канал музея-усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского	https://web.telegram.org/a/#-1001547944412	Делимся первыми кадрами сегодняшнего насыщенного дня в Северной столице!	12.12.2024
8	FORSMI.RU Агентство анонсов России	https://www.forsmi.ru/announce/406235/	Торжественная презентация каталога «Художественное наследие семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского»	10.12.2024
9	Официальная страница Музея Академии художеств	https://vk.com/academyoffineartsmuseum?w=wall-10216918_16487	Презентация каталога и круглый стол «Художественное наследие семьи П. П. Семенова-Тян-Шанского».	11.12.2024

IV. Научные публикации по проекту:

Научные публикации по проекту непредусмотренны.

V. Приложения:

1. Электронная презентация проекта.
2. Печатная презентация проекта.
3. Макет книги-каталога.
4. Систематизированный перечень художественного наследия семьи Семеновых-Тян-Шанских.
5. Научное искусствоведческое исследование художественных работ членов семьи П.П.Семенова-Тян-Шанского.

VI. Считаете ли Вы возможным и необходимым в дальнейшем самостоятельно продолжать работу в поддержанном Русским географическим обществом направлении?

Продолжением реализации проекта может стать организация серии выставок художественных работ членов семьи П.П. Семенова-Тян-Шанского (штаб-квартира РГО, музей-усадьба П.П. Семенова-Тян-Шанского в д. Рязанка; музей П.П. Семенова-Тян-Шанского в д. Гремячка, Липецкий областной краеведческий музей и другие профильные учреждения и организации)). Организация дальнейшей экспозиционной деятельности по представлению художественного наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского. В частности, представление региональной публике произведений из значимой коллекции голландской и фламандской живописи П.П. Семенова-Тян-Шанского, переданной им при жизни и до настоящего времени хранящейся и экспонирующейся в Государственном Эрмитаже.

VII. Пожелания:

Отсутствуют.

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.