

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Наши маршруты. Выпуск 2».

Грантополучатель: Общество с ограниченной ответственностью «Единая Медиа Группа»

Дата основания 27.04.2017 г.

ОГРН 1177746431400

ИНН 7714992674

КПП 771401001

Юридический адрес: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 3, пом. 13

Фактический адрес: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 3, пом. 13

Генеральный директор Кирющенко Алексей Викторович.

Отчет о реализации проекта за период с «15» июня 2024 г. по «14» апреля 2025 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору 07/2024-М о предоставлении гранта от «07» июня 2024 г.

Цель (цели) проекта (согласно ТЗ проекта): Популяризация географического, исторического и культурного наследия России как предмета национальной гордости, формирование и направление общественной инициативы на всестороннее исследование и глубокое понимание географической, этнокультурной и исторической самобытности России.

Задачи проекта (согласно ТЗ проекта): Создание для демонстрации на т/к «Моя Планета» документального фильма из цикла о путешествиях по России. В этом фильме – маршрут в Республику Карелия, в котором можно прикоснуться к народной эпической поэзии, исчезнувшей к тому времени в других частях России, былинам старины о богатырях и волшебниках, сказкам и обрядовым причитаниям — целому культурному пласту древнерусской песенной традиции, освежить свои впечатления (или же обзавестись новыми) о ладожских шхерах, островах, залитых солнцем, переливах мраморных прожилок Рускеалы, землях Заонежья — исторической территории в северной части Онежского озера, кижских шхерах и других уникальных интереснейших объектах Русского Севера.

1. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:

1 Подготовительный период	
Плановый срок реализации:	15.06.2024–31.07.2024
Фактический срок реализации:	15.06.2024–29.06.2024
Место:	г. Москва
Работы в рамках этапа:	Подготовка информационной, организационной и административной составляющей проекта, создание предварительного сценария.
	Ответственные лица: Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.
	Участники: Режиссер-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан.
	Партнеры:
	Даты работ или мероприятий:
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий	Создание творческой группы, оформление договорных отношений с участниками, создание и проработка концепции фильма, способов и приемов визуализации творческого замысла авторов, написание предварительного сценария, включая съемочный план, перечень основных участников, объектов

этапа:	съёмок.								
Примечания:									
2 Съёмочный период									
Плановый срок реализации:	15.07.2024–31.10.2024								
Фактический срок реализации:	30.06.2024–29.09.2024								
Место:	г. Москва, Респ. Карелия, г. Петрозаводск, г. Сортавала, дер. Терусельга, остров Кижи.								
Работы в рамках этапа:	Выездные съёмки по проекту согласно предварительного сценария. Съёмки посещения и экспертной оценки ведущим ключевых туристических объектов Карелии, а именно: деревня Терусельга, Горный парк «Рускеала», музей-заповедник «Кижи», «НП «Ладожские шхеры». <table> <tr> <td>Ответственные лица:</td><td>Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.</td></tr> <tr> <td>Участники:</td><td>Режиссер-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, продюсер Анастасия Рамазанова, ведущая Марина Ноженко, операторы Василий Самоделкин и Степан Качесов.</td></tr> <tr> <td>Партнеры:</td><td>ООО «СКАНТУР-РЕГИОН», Горный парк «Рускеала», ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», ФГБУ «НП «Ладожские шхеры».</td></tr> <tr> <td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr> </table>	Ответственные лица:	Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.	Участники:	Режиссер-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, продюсер Анастасия Рамазанова, ведущая Марина Ноженко, операторы Василий Самоделкин и Степан Качесов.	Партнеры:	ООО «СКАНТУР-РЕГИОН», Горный парк «Рускеала», ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», ФГБУ «НП «Ладожские шхеры».	Даты работ или мероприятий:	
Ответственные лица:	Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.								
Участники:	Режиссер-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, продюсер Анастасия Рамазанова, ведущая Марина Ноженко, операторы Василий Самоделкин и Степан Качесов.								
Партнеры:	ООО «СКАНТУР-РЕГИОН», Горный парк «Рускеала», ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», ФГБУ «НП «Ладожские шхеры».								
Даты работ или мероприятий:									
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Создание массива рабочего аудио-видеоматериала, полученного по результатам выездных съёмок.								
Примечания:									
3 Монтажный период									
Плановый срок реализации:	01.11.2024–28.02.2025								
Фактический срок реализации:	30.09.2024–27.02.2025								
Место:	г. Москва								
Работы в рамках этапа:	Монтаж фильма: Обработка массива рабочего аудио-видеоматериала, расшифровка исходных материалов, создание на их основе литературного и монтажного сценариев, осуществление монтажно-тонировочных работ, создание компьютерной графики, озвучивание. <table> <tr> <td>Ответственные лица:</td><td>Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.</td></tr> <tr> <td>Участники:</td><td>Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёры монтажа Сергей Юханов, Людмила Раихина и Анна Пирумова, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.</td></tr> <tr> <td>Партнеры:</td><td></td></tr> <tr> <td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr> </table>	Ответственные лица:	Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.	Участники:	Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёры монтажа Сергей Юханов, Людмила Раихина и Анна Пирумова, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.	Партнеры:		Даты работ или мероприятий:	
Ответственные лица:	Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.								
Участники:	Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёры монтажа Сергей Юханов, Людмила Раихина и Анна Пирумова, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.								
Партнеры:									
Даты работ или мероприятий:									
Задачи проекта,	Создание предмастера фильма. Предварительная версия фильма без								

решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	сведенного звука и инфографики, собранная для последующего обсуждения творческой группой и внесения необходимых правок.	
Примечания:		
4 Утверждение фильма		
Плановый срок реализации:	01.03.2025–30.04.2025	
Фактический срок реализации:	28.02.2025–30.03.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	Редакторский, режиссёрский анализ содержательной части фильма, утверждение необходимых правок, внесение необходимых правок в фильм, согласование Предмастера и Мастера фильма с Грантодателем	
	Ответственные лица:	Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.
	Участники:	Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёр монтажа Сергей Юханов, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Мастер фильма - оригинальный, неигровой, документальный фильм (хронометраж 26 минут 04 секунды, формат: mov. Apple Prores 422 (HQ), видео – progressive, звук - стерео 48000 Hz/16 bit, качество - Full HD (1920X1080)) под названием « Наши маршруты. Карелия » (рабочее название «Гранд-тур «Вся Карелия»).	
Примечания:	Ссылка на мастер фильма «Наши маршруты. Карелия» - https://disk.yandex.ru/i/ZuE3g0_l01h9GQ	
5 Сдача фильма		
Плановый срок реализации:	01.05.2025–14.06.2025	
Фактический срок реализации:	31.03.2025–13.04.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	Проверка фильма на соответствие требованиям законодательства РФ, техническим требованиям телеканала, договорным обязательствам, внесение необходимых поправок, перевод на английский язык, субтитрирование фильма. Подготовка к размещению в электронном виде Информационного отчёта и приложения к нему в личном кабинете на сайте www.grant.rgo.ru . Подготовка Презентации по проекту в печатном виде, Информационного отчета по Гранту в печатном виде в двух экземплярах, Финансового отчёта по Гранту в печатном виде в двух экземплярах, пакета документов для получения прокатного удостоверения фильма.	
	Ответственные лица:	Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.
	Участники:	Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёр монтажа Сергей Юханов, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.
	Партнеры:	

	<i>Даты работ или мероприятий:</i>	
<i>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</i>	Оригинальный, неигровой, документальный фильм (хронометраж 26 минут 04 секунды, формат: mov. Apple Prores 422 (HQ), видео – progressive, звук - стерео 48000 Hz/16 bit, качество - Full HD (1920X1080)) под названием « Наши маршруты. Карелия » (рабочее название «Гранд-тур «Вся Карелия») – версия фильма с субтитрами на английском языке и версия фильма без субтитров, пакет документации на фильм.	
<i>Примечания:</i>	Ссылка на мастер фильма «Наши маршруты. Карелия» без субтитров - https://disk.yandex.ru/i/ZuE3g0_l01h9GQ Ссылка на версию фильма «Наши маршруты. Карелия» с субтитрами на английском языке - https://disk.yandex.ru/d/7yCaaVM7Y5Bb0A	

2. Задачи, выполненные в ходе реализации проекта:

1-й этап - подготовительный период: мероприятия по проекту, запланированные в подготовительном периоде реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока.

2-й этап - съёмочный период: мероприятия по проекту, запланированные в съёмочном периоде реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока.

3-й этап - монтажный период: мероприятия по проекту, запланированные в монтажном периоде реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, в запланированный срок.

4-й этап - утверждение фильма: мероприятия по проекту, запланированные в 4-м этапе реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока.

5-й этап - сдача фильма: мероприятия по проекту, запланированные в 5-м этапе реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока.

Мероприятия, запланированные по проекту, реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока.

3. Степень оригинальности полученных результатов:

Для того, чтобы уйти от обычного описания и перечисления достопримечательностей и одновременно заинтересовать телезрителя их географической, исторической и культурной составляющими, был разработан оригинальный формат повествования – в форме экспертизы маршрута с точки зрения опытного представителя туристической сферы – ведущего, победителя Всероссийского конкурса «Лучший гид России», организованного РГО. Одновременно результаты этой экспертизы понятны для телезрителя, так как ведущий испытывает маршрут на себе как обычный турист, все эмоции и впечатления он фиксирует на камеру в реальном времени – в блогерском режиме и выставляет оценки (баллы) реализованным им туристическим активностям. При этом в течение фильма драматургически сохраняется интрига – получит ли в финале фильма маршрут знак качества по итогам суммы оценок эксперта или нет, что дополнительно держит внимание телезрителя. Такой формат повествования вызывает у зрителя интерес и желание самому проверить маршрут, пройти его своими ногами и увидеть всё своими глазами.

Зарубежные аналоги неизвестны.

4. Анализ эффективности и качества проекта:

– Количество телевизионных трансляций – минимум шесть показов в течение премьерного месяца, затем шесть повторов в течение года. Премьера фильма планируется в июне 2025 года в составе цикла из четырёх фильмов.

– Аудитория телесмотрения: 1,5 млн. зрителей в день, 15 млн. зрителей в месяц, 55 млн. зрителей в год на территории РФ и ближнего зарубежья (данные системы измерений АО «Медиаскоп», Россия).

– Демонстрация фильма столь широкой телеаудитории несомненно поднимет уровень интереса российской и международной общественности к географическому, историческому, культурному

наследию России, явится значительным фактором, положительно влияющим на интенсивность развития и реализацию потенциала внутреннего туризма и бизнеса в регионах, внесет весомый вклад в популяризацию деятельности РГО.

– Качество созданного документального фильма находится на самом высоком уровне как с точки зрения зрительского восприятия, так и с точки зрения профессионалов телерынка.

5. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата
1	«Одноклассники»	https://ok.ru/moyaplaneta/topic/156798867067799	Съёмочная группа нового выпуска «Гранд-тур «Вся Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества протестировала еще одно популярное туристическое направление.	30.09.2024
2	«Дзен»	https://dzen.ru/b/ZvsENfxtxU1eA0RO	Съёмочная группа нового выпуска «Гранд-тур «Вся Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества протестировала еще одно популярное туристическое направление.	30.09.2024
3	«Телеграм»	https://t.me/moya_planeta/24670	Съёмочная группа нового выпуска «Гранд-тур «Вся Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества протестировала еще одно популярное туристическое направление.	30.09.2024
4	«ВКонтакте»	https://vk.com/moyaplaneta?w=wall-14801674_302550	Съёмочная группа нового выпуска «Гранд-тур «Вся Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества протестировала еще одно популярное туристическое направление.	30.09.2024
5	«Одноклассники»	https://ok.ru/group/51079436173463/topic/157160046515095	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила монтаж нового выпуска «Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	18.03.2025
6	«Дзен»	https://m.dzen.ru/b/Z9kE69VV-k_mTcz1?share_to=link	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила монтаж нового выпуска «Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	18.03.2025
7	«Телеграм»	https://t.me/moya_planeta/26070	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила монтаж	18.03.2025

			нового выпуска «Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	
8	«ВКонтакте»	https://vk.com/wall-14801674_308601	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила монтаж нового выпуска «Карелия» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	18.03.2025
9	«Одноклассники»	https://ok.ru/moyaplaneta/topic/157192018514839	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Карелия», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	04.04.2025
10	«Дзен»	https://dzen.ru/a/Z-92q3p5WV8jVU4p	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Карелия», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	04.04.2025
11	«Телеграм»	https://t.me/moya_planeta/26240	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Карелия», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	04.04.2025
12	«ВКонтакте»	https://vk.com/moyaplaneta?w=wall-14801674_309216	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Карелия», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	04.04.2025
13	Интернет-портал «Моя Планета»	https://moya-planeta.ru/news/view/gotovitsya_k_vypusku_film_moej_planety_nashi_marshruty_kareliya	Готовится к выпуску фильм «Моей Планеты» «Наши маршруты. Карелия» Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Карелия», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	04.04.2025

6. Перспективы развития проекта в будущем:

В перспективе данный проект может стать мультимедийной интерактивной платформой для проведения качественной экспертизы туристических маршрутов по России на постоянной основе. В дальнейшем демонстрация фильма будет освещаться с помощью анонсов на ТВ и в соцсетях телеканала «Моя Планета».

7. Выводы:

В случае продолжения проекта или реализации подобного проекта в будущем, необходимо более существенное финансирование.

Редакция телеканала «Моя Планета» высоко оценила качество созданного документального фильма как с точки зрения зрительского восприятия, так и с точки зрения профессионалов телерынка. Созданный оригинальный документальный фильм несомненно будет иметь успех у телезрителя. В перспективе данный проект может стать реальной мультимедийной интерактивной платформой для проведения качественной экспертизы туристических маршрутов по России.

8. Итоговые медийные продукты, разработанные в рамках проекта:

1. Электронная презентация проекта.
2. Печатная презентация проекта.
3. Оригинальный, неигровой, документальный фильм (хронометраж 26 минут 04 секунды, формат: mov. Apple Prores 422 (HQ), видео – progressive, звук - стерео 48000 Hz/16 bit, качество - Full HD (1920X1080)) под названием «Наши маршруты. Карелия» (рабочее название «Гранд-тур «Вся Карелия») – версия фильма с субтитрами на английском языке и версия фильма без субтитров, пакет документации на фильм.

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.