ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Дербент – ворота Шелкового пути» (Маршрут одобрен РГО)», выпуск 3».

Грантополучатель: Общество с ограниченной ответственностью «Единая Медиа Группа»
Дата основания 27.04.2017 г.
ОГРН 1177746431400
ИНН 7714992674
КПП 771401001
Юридический адрес: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 3, пом. 13
Фактический адрес: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 3, пом. 13
Руководитель: Генеральный директор Кирющенков Алексей Викторович

Отчет о реализации проекта за период с «15» июня 2024 г. по «14» июня 2025 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору №08/2024-М о предоставлении гранта от «07» июня 2024 г.

Цель (цели) проекта *(согласно ТЗ проекта)***:** Популяризация географического, исторического и культурного наследия России как предмета национальной гордости, формирование и направление общественной инициативы на всестороннее исследование и глубокое понимание географической, этнокультурной и исторической самобытности России.

Задачи проекта *(согласно ТЗ проекта)***:** Создание для демонстрации на т/к "Моя Планета" документального фильма из цикла о путешествиях по России. В этом фильме – маршрут в Республику Дагестан, в котором можно прикоснуться к старинному искусству ковки драгоценных металлов в селе Кубачи - известном на весь мир селении, в котором живут и работают златокузнецы, посетить архитектурный комплекс "Цитадель "Нарын-Кала", который повидал сотни сражений, Хучнинский (Ханагский) водопад, высота которого составляет около 30 метров, крепость «Семи братьев и одной сестры», которая на протяжении всей истории оставалась неприступной, познакомиться с Дербентом и другими уникальными историческими и природными объектами Дагестана.

1. **Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:**

1 Подготовительный период		
Плановый срок реализации:	15.06.2024–31.07.2024	
Фактический срок реализации:	14.06.2024–30.03.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	Подготовка информационной, организационной и административной составляющей проекта, создание предварительного сценария.	
	Ответственные лица:	*Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.*
	Участники:	*Режиссер-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан.*
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	

Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Создание творческой группы, оформление договорных отношений с участниками, создание и проработка концепции фильма, способов и приемов визуализации творческого замысла авторов, написание предварительного сценария, включая съемочный план, перечень основных участников, объектов съемок.
Примечания:	
2 Съемочный период	
Плановый срок реализации:	15.07.2024–31.10.2024
Фактический срок реализации:	31.03.2025–16.04.2025
Место:	г. Москва; Республика Дагестан, г. Махачкала, г. Дербент, Кумторкалинский район, Казбековский район, Буйнакский район, пос. Дубки.
Работы в рамках этапа:	Выездные съёмки по проекту согласно предварительного сценария. Съемки посещения и экспертной оценки ведущим ключевых туристических объектов Республики Дагестан, а именно: ФГБУ «Государственный заповедник «Дагестанский», бархан Сары-кум, Сулакский каньон, Чиркейское водохранилище, пещерный комплекс «Салатау», ГБ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник» и др.
	Ответственные лица: *Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.*
	Участники: *Режиссер-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, продюсер Анастасия Рамазанова, ведущий Константин Аверин, операторы Василий Самоделкин и Илья Туревич.*
	Партнеры: *Министерство по туризму и народным художественным промыслам Республики Дагестан, АНО «Центр Развития Туризма и Гостеприимства Республики Дагестан», ФГБУ «Государственный заповедник «Дагестанский», ГБ РД «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник».*
	Даты работ или мероприятий:
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Создание массива рабочего аудио-видеоматериала, полученного по результатам выездных съёмок.
Примечания:	
3 Монтажный период	
Плановый срок реализации:	01.11.2024–28.02.2025
Фактический срок реализации:	17.04.2025–18.05.2025
Место:	г. Москва
Работы в рамках этапа:	Монтаж фильма: обработка массива рабочего аудио-видеоматериала, расшифровка исходных материалов, создание на их основе литературного и монтажного сценариев, осуществление монтажно-тонировочных работ, создание компьютерной графики, озвучивание.
	Ответственные *Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер*

	лица:	*Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.*
	Участники:	*Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёры монтажа Сергей Юханов, Максим Карамышев, Виктория Свичкарь и Анна Пирумова, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.*
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Создание предмастера фильма. Предварительная версия фильма без сведенного звука и инфографики, собранная для последующего обсуждения творческой группой и внесения необходимых правок.	
Примечания:	Ссылка на предмастер «Наши маршруты. Дагестан» (рабочее название: «Дербент – ворота Шелкового пути» (Маршрут одобрен РГО)», выпуск 3»): https://disk.yandex.ru/i/EB2T3nGOcCBv-g	
4 Утверждение фильма		
Плановый срок реализации:	01.03.2025–30.04.2025	
Фактический срок реализации:	19.05.2025–24.05.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	Редакторский, режиссёрский анализ содержательной части фильма, утверждение необходимых правок, внесение необходимых правок в фильм, согласование Предмастера и Мастера фильма с Грантодателем.	
	Ответственные лица:	*Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.*
	Участники:	*Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёр монтажа Сергей Юханов, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.*
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Мастер фильма - оригинальный, неигровой, документальный фильм (хронометраж 26 минут 12 секунд, формат: mov. Appe Prores 422 (HQ), видео – progressive, звук - стерео 48000 Hz/16 bit, качество - Full HD (1920X1080)) под названием «Наши маршруты. Дагестан» » (рабочее название «Дербент – ворота Шелкового пути» (Маршрут одобрен РГО)», выпуск 3»).	
Примечания:	Ссылка на мастер фильма «Наши маршруты. Дагестан» без англ. субтитров - https://disk.yandex.ru/i/ESxCYauI3iiTSQ	
5 Сдача фильма		
Плановый срок реализации:	01.05.2025–14.06.2025	
Фактический срок реализации:	25.05.2025–30.05.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	Проверка фильма на соответствие требованиям законодательства РФ, техническим требованиям телеканала, договорным обязательствам, внесение необходимых поправок, перевод на английский язык, субтитрирование	

<table>
<tr><td></td><td>фильма.
Подготовка к размещению в электронном виде Информационного отчёта и приложения к нему в личном кабинете на сайте www.grant.rgo.ru.
Подготовка Презентации по проекту в печатном виде, Информационного отчета по Гранту в печатном виде в двух экземплярах, Финансового отчёта по Гранту в печатном виде в двух экземплярах, пакета документов для получения прокатного удостоверения фильма.
<table>
<tr><td>Ответственные лица:</td><td>Главный редактор Роман Лобашов, главный продюсер Мария Егорова, руководитель проекта Юрий Коваленко.</td></tr>
<tr><td>Участники:</td><td>Режиссёр-постановщик Иван Демчук, автор сценария Екатерина Малкина, редактор Анна Трухан, режиссёр монтажа Сергей Юханов, продюсер постпродакшена Евгения Ларкина, график-дизайнер Максим Махров.</td></tr>
<tr><td>Партнеры:</td><td></td></tr>
<tr><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td>Оригинальный, неигровой, документальный фильм (хронометраж 26 минут 12 секунд, формат: mov. Appe Prores 422 (HQ), видео – progressive, звук - стерео 48000 Hz/16 bit, качество - Full HD (1920X1080)) под названием «Наши маршруты. Дагестан» (рабочее название «Дербент – ворота Шелкового пути» (Маршрут одобрен РГО)», выпуск 3») – версия фильма с субтитрами на английском языке и версия фильма без английских субтитров, пакет документации на фильм.</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td>Ссылка на мастер фильма «Наши маршруты. Дагестан» без английских субтитров - https://disk.yandex.ru/i/ESxCYauI3iiTSQ Ссылка на версию фильма «Наши маршруты. Дагестан» с субтитрами на английском языке - https://disk.yandex.ru/i/WnkAQveDOMtBxg</td></tr>
</table>

2. Задачи, выполненные в ходе реализации проекта:

1-й этап - подготовительный период: мероприятия по проекту, запланированные в подготовительном периоде реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с превышением запланированного срока по причине переноса съёмок по погодным условиям в Республике Дагестан. 2-й этап - съёмочный период: мероприятия по проекту, запланированные в съёмочном периоде реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с превышением запланированного срока по причине превышения запланированного срока 1-го этапа. 3-й этап - монтажный период: мероприятия по проекту, запланированные в монтажном периоде реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с превышением запланированного срока по причине превышения запланированного срока 2-го этапа. 4-й этап - утверждение фильма: мероприятия по проекту, запланированные в 4-м этапе, реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с превышением запланированного срока по причине превышения запланированного срока 3-го этапа. 5-й этап - сдача фильма: мероприятия по проекту, запланированные в 5-м этапе, реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока. Мероприятия, запланированные по проекту, реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, в целом с опережением запланированного срока.

Сроки выполнения работ, запланированные со 2-го по 4-й этапы были превышены по причине переноса сроков выполнения работ 1-го этапа (Подготовительный период), а именно: перенос выездных съёмок по погодным условиям в Республике Дагестан, что повлекло за собой корректировку сроков последующих 2-го, 3-го и 4-го этапов. В дальнейшем мероприятия по проекту, запланированные в 5-м этапе, были реализованы в полном объеме, с ожидаемыми результатами, с опережением запланированного срока.

3. Степень оригинальности полученных результатов:

Для того, чтобы уйти от обычного описания и перечисления достопримечательностей и одновременно заинтересовать телезрителя их географической, исторической и культурной составляющими, был разработан оригинальный формат повествования – в форме экспертизы маршрута с точки зрения опытного представителя туристической сферы – ведущего, победителя Всероссийского конкурса «Лучший гид России», организованного РГО. Одновременно результаты этой экспертизы понятны для телезрителя, так как ведущий испытывает маршрут на себе как обычный турист, все эмоции и впечатления он фиксирует на камеру в реальном времени - в блогерском режиме и выставляет оценки (баллы) реализованным им туристическим активностям. При этом в течение фильма драматургически сохраняется интрига – получит ли в финале фильма маршрут знак качества по итогам суммы оценок эксперта или нет, что дополнительно держит внимание телезрителя. Такой формат повествования вызывает у зрителя интерес и желание самому проверить маршрут, пройти его своими ногами и увидеть всё своими глазами.

4. Анализ эффективности и качества проекта:

Количество телевизионных трансляций – минимум шесть показов в течение премьерного месяца, затем шесть повторов в течение года. Премьера фильма планируется в июне 2025 года в составе цикла из четырёх фильмов.

Аудитория телесмотрения: 1,5 млн. зрителей в день, 15 млн. зрителей в месяц, 55 млн. зрителей в год на территории РФ и ближнего зарубежья (данные системы измерений АО «Медиаскоп», Россия).

Демонстрация фильма столь широкой телеаудитории несомненно поднимет уровень интереса российской и международной общественности к географическому, историческому, культурному наследию России, явится значительным фактором, положительно влияющим на интенсивность развития и реализацию потенциала внутреннего туризма и бизнеса в регионах, внесет весомый вклад в популяризацию деятельности РГО.

Это полностью соответствует основной уставной цели Русского географического общества - популяризации географического, исторического и культурного наследия России как предмета национальной гордости, формированию и направлению общественной инициативы на всестороннее исследование и глубокое понимание географической, этнокультурной и исторической самобытности России.

Редакция телеканала «Моя Планета» высоко оценила качество созданного документального фильма как с точки зрения зрительского восприятия, так и с точки зрения профессионалов телерынка. Созданный оригинальный документальный фильм несомненно будет иметь успех у телезрителя.

5. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата
1	«Телеграм»	*https://t.me/moya_planeta/26370*	Съёмочная группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, отправилась в очередное путешествие	23.04.2025
2	«Вконтакте»	*https://vk.com/wall-14801674_309808*	Съёмочная группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, отправилась в очередное путешествие	23.04.2025
3	«Одноклассники»	*https://ok.ru/group/5107943617346*	Съёмочная группа фильма	23.04.2025

		3/topic/157226916893591	под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, отправилась в очередное путешествие	
4	«Дзен»	*https://dzen.ru/a/aAiHRPhm1iABZeVT*	Съёмочная группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, отправилась в очередное путешествие	23.04.2025
5	Интернет-портал «Моя Планета»	*https://moya-planeta.ru/news/view/semochnaya_gruppa_proekta_nashi_marshruty_otpravilas_v_topovye_mesta_dagestanskogo_turizma*	Съемочная группа проекта «Наши маршруты» отправилась в топовые места дагестанского туризма. Фильм «Дербент – ворота Шелкового пути» создается при поддержке РГО.	25.04.2025
6	«Телеграм»	*https://t.me/moya_planeta/26516*	Творческая группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, приступила к монтажу.	12.05.2025
7	«Вконтакте»	*https://vk.com/wall-14801674_310356*	Творческая группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, приступила к монтажу.	12.05.2025
8	«Одноклассники»	*https://ok.ru/moyaplaneta/topic/157261335090071*	Творческая группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, приступила к монтажу.	12.05.2025
9	«Дзен»	*https://dzen.ru/b/aCIaTHlCphaefCfW*	Творческая группа фильма под рабочим названием «Дербент – ворота Шелкового пути» из цикла «Наши маршруты», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества, приступила к монтажу.	12.05.2025
10	Интернет-портал «Моя Планета»	*https://moya-planeta.ru/news/view/unikalnye_me*	Туристический «ревизор» «Моей Планеты» оценил	12.05.2025

		sta_kaliningradskoj_oblasti_v_novom_filme_proekta_nashi_marshruty	лучшие достопримечательности Дагестана. Творческая группа проекта «Наши маршруты» при поддержке РГО приступила к монтажу фильма о путешествии.	
11	«Телеграм»	*https://t.me/moya_planeta/26697*	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Дагестан», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	29.05.2025
12	«Вконтакте»	*https://vk.com/wall-14801674_311419*	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Дагестан», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	29.05.2025
13	«Одноклассники»	*https://ok.ru/group/51079436173463/topic/157288875283351*	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Дагестан», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	29.05.2025
14	«Дзен»	*https://m.dzen.ru/a/aDg66aVftQ2mfnQ1?share_to=link*	Творческая группа телеканала «Моя Планета» завершила производство фильма «Наши маршруты. Дагестан», создаваемого при финансовой поддержке Русского географического общества.	29.05.2025
15	Интернет-портал «Моя Планета»	*https://moya-planeta.ru/news/view/telekanala_moya_planeta_zavershil_proizvodstvo_filma_nashi_marshruty_dagestan*	Телеканал «Моя Планета» завершил производство фильма «Наши маршруты. Дагестан» Фильм о путешествии по лучшим достопримечательностям республики создается при поддержке РГО	30.05.2025

6. Перспективы развития проекта в будущем:

Развитие проекта в будущем в виде цикла фильмов возможно при наличии финансовой поддержки со стороны РГО, и в перспективе данный проект может стать реальной мультимедийной интерактивной платформой для проведения качественной экспертизы туристический маршрутов по России.

В дальнейшем демонстрация фильма будет освещаться с помощью анонсов на ТВ и в соцсетях телеканала «Моя Планета».

7. Выводы:

Подобные проекты необходимо планировать в будущем. Демонстрация фильмов данной тематики поднимает уровень интереса российской и международной общественности к географическому, историческому, культурному наследию России, является значительным фактором, положительно влияющим на интенсивность развития и реализацию потенциала внутреннего туризма и бизнеса в регионах, кроме того, вносит весомый вклад в популяризацию деятельности Русского географического общества. Развитие проекта в будущем в виде цикла фильмов возможно при

наличии финансовой поддержки со стороны РГО. Также в перспективе данный проект может стать мультимедийной интерактивной платформой для проведения качественной экспертизы туристический маршрутов по России на постоянной основе.
Редакция телеканала «Моя Планета» высоко оценила качество созданного документального фильма как с точки зрения зрительского восприятия, так и с точки зрения профессионалов телерынка. Созданный документальный фильм несомненно будет иметь успех у телезрителя. Оригинальный формат повествования вызывает у зрителя интерес и желание самому проверить маршрут, пройти его своими ногами и увидеть всё своими глазами, что положительно влияет на развитие внутреннего туризма и бизнеса в регионах.
В перспективе данный проект может стать мультимедийной интерактивной платформой для проведения качественной экспертизы туристический маршрутов по России на постоянной основе.

8. Итоговые медийные продукты, разработанные в рамках проекта:

1.Электронная презентация проекта
2. Печатная презентация проекта
3.Оригинальный, неигровой, документальный фильм (хронометраж 26 минут 12 секунд, формат: mov. Appe Prores 422 (HQ), видео – progressive, звук - стерео 48000 Hz/16 bit, качество - Full HD (1920X1080)) под названием «Наши маршруты. Дагестан» » (рабочее название «Дербент – ворота Шелкового пути» (Маршрут одобрен РГО)», выпуск 3»), выпуск 3 – версия фильма с субтитрами на английском языке и без английских субтитров, пакет документации на фильм.

Подтверждаем,что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.