ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Ледовые капитаны Байкала».

Грантополучатель: «Открытое акционерное общество «Телерадиокомпания Вооруженных Сил Российской Федерации «ЗВЕЗДА»
Генеральный продюсер Б. Г. Яновский

Отчет о реализации проекта за период с «06» мая 2024 г. по «20» октября 2025 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору № 02/2024-М о предоставлении гранта от «16» июля 2024 г.

Цель (цели) проекта *(согласно ТЗ проекта)***:** Тысячи людей выезжают на лед Байкала. Туристы - увидеть красоты, местные - срезать путь. Движение по льду связано с риском для жизни. Цель проекта – познакомить с профессией «ледовых капитанов», людей, которые помогают прокладывать безопасный маршрут.

Задачи проекта *(согласно ТЗ проекта)***:** Рассказать об уникальной профессии «ледовый капитан», дать практические советы поведения на льду; пошагово показать каким образом происходит выбор безопасного маршрута по ледовой поверхности самого глубокого озера в мире.

1. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:

Подготовительный	
Плановый срок реализации:	06.05.2024–30.06.2024
Фактический срок реализации:	06.05.2024–30.06.2024
Место:	г. Москва
Работы в рамках этапа:	подбор съемочной группы, разработка концепции, написание сценарного плана, организация съёмок, командировки, согласование календарно-производственного плана
	Ответственные лица: *руководитель проекта Хандин К.Г., исполнительный продюсер Шаронова Е.В.*
	Участники: *автор Рафаенко А.Н., режиссер Мерзляков С.Г., продюсер Беспалова О.А.*
	Партнеры:
	Даты работ или мероприятий:
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	сформирована съемочная группа проекта, создан календарно-производственный план, написан сценарный план
Съемочный	
Плановый срок реализации:	01.07.2024–31.12.2024
Фактический срок реализации:	01.07.2024–31.12.2024
Место:	г. Москва, о. Ольхон
Работы в рамках этапа:	съемки интервью спикеров, поиск и отбор видеоматериалов, съемки на озере Байкал, написание сценария
	Ответственные лица: *руководитель проекта Хандин К.Г., исполнительный продюсер Шаронова Е.В.*
	Участники: *автор сценария Рафаенко А.Н., режиссер Мерзляков С.Г., оператор-постановщик Бахланов А.С., видеоинженер*

		Ищук В.В., продюсер Беспалова О.А., администратор Бардыкина П.Д.
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	получение исходного видеоматериала, написание сценария	
Монтажно-тонировочный, озвучание		
Плановый срок реализации:	01.01.2025–31.03.2025	
Фактический срок реализации:	01.01.2025–31.03.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	Монтаж, графическое оформление, закадровое озвучание, музыкальное сопровождение, сведение звука	
	Ответственные лица:	*исполнительный продюсер Шаронова Е.В., режиссер Мерзляков С.Г.*
	Участники:	*диктор Хрулев П.С., звукорежиссер Котов М.Г., графический дизайнер Архипов С.А., продюсер Беспалова О.А.*
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	записана дикторская фонограмма, подобрано музыкальное сопровождение из библиотеки, получен предмастер фильма	
Утверждение фильма		
Плановый срок реализации:	01.04.2025–30.04.2025	
Фактический срок реализации:	01.04.2025–30.04.2025	
Место:	г. Москва	
Работы в рамках этапа:	согласование предмастера, мастера	
	Ответственные лица:	*руководитель проекта Хандин К.Г., исполнительный продюсер Шаронова Е.В.*
	Участники:	*исполнительный продюсер Шаронова Е.В.*
	Партнеры:	
	Даты работ или мероприятий:	
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	мастер фильма согласован: хронометраж 00:51:48 - Кодек – DVCPROHD; - Разрешение – 1080i50 (1440x1080); - Соотношение сторон кадра – 16x9; - Частота кадров – 25 кадров/сек.; - Дискретизация 4:2:2 - Скорость потока - 100 Мбит/сек.;	

	- Последовательность полей (первое поле) - верхнее; - Медиаконтейнер MOV (Apple QuickTime); - Звук: LPCM без сжатия, частота - 48кГц, дискретизация 16-bit; - Громкость минус 23,0 LUFS с допустимым отклонением 0.5 LU
Сдача фильма	
Плановый срок реализации:	01.05.2025–20.10.2025
Фактический срок реализации:	01.05.2025–20.10.2025
Место:	г. Москва
Работы в рамках этапа:	проверка фильма на соответствие требованиям законодательства РФ, техническим требованиям телеканала, договорным обязательствам, внесение необходимых поправок, перевод на английский язык, субтитрирование фильма. Размещение в электронном виде Информационного отчёта и приложения к нему на сайте РГО. Предоставление Грантодателю Информационного отчёта по Гранту в двух экземплярах, Презентации по проекту в электронном и печатном виде. ***Ответственные лица:*** *руководитель проекта К.Г. Хандин* ***Участники:*** *руководитель проекта К.Г. Хандин* ***Партнеры:*** ***Даты работ или мероприятий:***
Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:	Фильм соответствует требованиям законодательства РФ, техническим требованиям телеканала. Созданы копии фильма с субтитрами на русском и английском языках. Информационный отчёт, приложения к нему и презентация размещены в личном кабинете на сайте РГО.

2. Задачи, выполненные в ходе реализации проекта:

Работы по созданию фильма выполнены в соответствии с Техническим заданием проекта.

4. Анализ эффективности и качества проекта:

Фильм был показан в эфире телеканала «Звезда», его смотрели дольше 1 минуты 2 868 660 тыс телезрителей.

5. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата

https://tvzvezda.ru/news/20257311434-roJtu.html https://zvezdaweekly.ru/news/20258131735-wJVdk.html

7. Выводы:

Байкал – историческое, природное, культурное наследие России. Центр туристического притяжения. И очень важно, как будет развиваться это направление. В результате реализации проекта удалось рассказать широкой аудитории о сегодняшнем дне Байкала, о людях, которые живут на его берегах, и делают всё для того чтобы остаться в гармонии с уникальной природой озера. Мощная иммунная система Байкала пока справляется со всеми вмешательствами человека. Но не стоит проверять её на прочность.

Подобные проекты имеют высокую социальную значимость в связи со своей основной целью - информированием широкой аудитории об экологической обстановке в Российской Федерации, об истории и культуре нашей страны.

Документальный фильм возможен к повтору на телеканале, а также размещён на сайте телекомпании «Звезда».

Байкал. Священное море льда.

Фильм может демонстрироваться в общественных и образовательных организациях при обсуждениях экологических, исторических и культурологических тем.
Фильм может быть заявлен к участию в конкурсах и фестивалях на тему экологии, культуры и истории России.
БАЙКАЛ_2703.mp4 — Яндекс Диск мастер фильма
БАЙКАЛ_МАСТЕР_1.mp4 — Яндекс Диск мастер фильма 5 мб
БАЙКАЛ_МАСТЕР+Субтитры.mp4 — Яндекс Диск мастер фильма с русскими субтитрами
БАЙКАЛ_МАСТЕР+Субтитры_1.mp4 — Яндекс Диск мастер фильма с русскими субтитрами 5 мб
Байкал + Субтитры англ(большой размер).mp4 — Яндекс Диск мастер фильма с английскими субтитрами
БАЙКАЛ_МАСТЕР+Субтитры_1.mp4 — Яндекс Диск мастер фильма с английскими субтитрами 5 мб

8. Итоговые медийные продукты, разработанные в рамках проекта:

1. Электронная презентация проекта.
2. Печатная презентация проекта.

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.