ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ

Наименование грантового проекта: «Подкаст «Новороссия. Русский «фронтир»».

Грантополучатель: Автономная некоммерческая организация «Центр содействия реализации гуманитарных и образовательных программ» (АНО «Центр содействия РГиОП»).

Руководитель Ф.И.О. – Рязанкина Анастасия Викторовна

Отчет о реализации проекта за период с «24» июля 2024 г. по «27» июня 2025 г., осуществленного за счет средств, полученных от Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в рамках гранта по Договору № 15/2024-М о предоставлении гранта от «29» июля 2024 г.

Цель (цели) проекта *(согласно ТЗ проекта)***:** Создать просветительский нарративный подкаст «Новороссия. Русский «фронтир»» об истории Новороссии, который в 12 эпизодах докажет, что территории современного Донбасса, Луганщины и Приазовья на протяжении всей своей истории были неотъемлемой частью России, ее южным форпостом. Создать специальный проект на сайте www.ria.ru, который кроме эпизодов подкаста будет включать и другие мультимедийные материалаы.
Обеспечить выход эпизодов подкаста на сайте ria.ru и ключевых платформах и агрегаторах. Донести до широкой аудитории понимание многовековой взаимосвязи возвращенных территорий с Россией, их неразделимости. Обеспечить широкую аудиторию и лидеров мнений большим спектром аргументов и исторических фактов об интегрированности Донбасса, Луганщины и Приазовья в историю и культуру России.

Задачи проекта *(согласно ТЗ проекта)***:** 1. Подготовка к созданию подкаста - определение круга экспертов, заключение договора с подрядчиками, сбор фактуры для написания сценариев, формирование сопроводительных материалов (обложка подкаста, звуковое оформление, описание и т.п.);
2. Создание эпизодов подкаста совместно с экспертами - историками для достижения максимального уровня достоверности, запись в профессиональной звукозаписывающей студии ведущими радийными звукорежиссерами, монтаж и чистка аудиофайлов, подготовка файлов к выпуску, подготовка аннотаций эпизодов, сбор материалов для мультимедийных материалов и формирование плана круглого стола;
3. Выпуск и продвижение эпизодов подкаста на сайте ria.ru и в ведущих агрегаторах для подкастов (группы VK, Яндекс Музыка и VK Музыка). Публикация статей об эпизодах на сайте ria.ru, не менее 3 мультимедийных материалов на тему проекта и проведение круглого стола в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы «Россия сегодня».

1. Мероприятия и работы, выполненные в рамках проекта:

Подготовка к созданию подкаста	
Плановый срок реализации:	24.07.2024–31.03.2025
Фактический срок реализации:	24.07.2024–31.03.2025
Место:	г. Москва
Работы в рамках этапа:	Определение круга экспертов, заключение договора с подрядчиками, сбор фактуры для написания сценариев эпизодов, анализ и уточнение фактологических данных с экспертами, формирование сопроводительных материалов (обложка подкаста, звуковое оформление, описание), запись и

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td colspan="2">монтаж трейлера подкаста.</td></tr>
<tr><td>Ответственные лица:</td><td>Рязанкина А.В.</td></tr>
<tr><td>Участники:</td><td>Юрченко Д.В.</td></tr>
<tr><td>Партнеры:</td><td>МИА «Россия сегодня»</td></tr>
<tr><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td>Был определен круг экспертов и проведены интервью с Эдуардом Кравченко (кандидат исторических наук, сотрудник Севастопольского государственного университета); Дмитрием Васильевым (кандидат исторических наук, руководитель кафедры истории России Астраханского государственного университета имени Татищева); Германом Артамоновым (доцент, кандидат исторических наук, профессор кафедры истории МПГУ); Владимиром Агаповым (доктор исторических наук, заведующий кафедрой региональной истории, профессор Донецкого государственного университета); Юрием Кривошеевым (доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой исторического регионоведения СПбГУ); Федором Веселовым (кандидат исторических наук, доцент СПбГУ, руководитель Экскурсионно-туристской клиники СПбГУ); Александром Шековым (кандидат исторических наук, доцент, научный сотрудник музея-заповедника Куликово поле); Андреем Кузьминым (кандидат исторических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской Лаборатории древнерусской культуры Школы актуального гуманитарного знания Института общественных наук РАНХиГС); Александром Черновым (историк, старший научный сотрудник Государственного исторического музея); Константином Курылевым (заведующий кафедрой теории и истории международных отношений РУДН); Григорием Зубенко (научный сотрудник Государственного исторического музея); Дмитрием Андреевым (доктор исторических наук, профессор Кафедры истории России XIX века – начала XX века МГУ); Александром Сениным (доктор исторических наук, профессор Кафедры истории государственных учреждений и общественных организаций РГГУ); Александром Михайловым (специалист, историк Музея Победы); Еленой Кряжевой-Карцевой (Заведующий кафедрой истории России ФГАОУ ВО Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы) и Романом Гнатюком (Старший корреспондент "Украина.ру")Была собрана фактура для написания сценариев и получены уточнения фактологических данных. Создана обложка подкаста – https://ria.ru/20241218/novorossiya-989855150.html#pv=g%3D1989855150%2F... Подготовлено звуковое оформление и создан трейлер – https://ria.ru/20241218/novorossiya-1989854042.html</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Создание и выпуск 12 эпизодов подкаста</td></tr>
<tr><td>Плановый срок реализации:</td><td>12.08.2024–29.05.2025</td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td>12.08.2024–29.05.2025</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td>г. Москва</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td>Запись в профессиональной звукозаписывающей студии ведущими радийными звукорежиссерами, монтаж и чистка аудиофайлов, подготовка файлов к выпуску, подготовка аннотаций эпизодов, сбор материалов для мультимедийных материалов и формирование плана круглого стола.
Ответственные лица: Рязанкина А.В.
Участники: Юрченко Д.В.
Партнеры: МИА «Россия Сегодня»
Даты работ или мероприятий:</td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td>Создано 12 сценариев подкаста – https://disk.yandex.ru/d/esCHUXNM14oaSg
Эпизоды выпущены на агрегаторах (Яндекс Музыка, Вконтакте, Apple Podcast) и на сайте ria.ru:
1) Яндекс Музыка – https://music.yandex.ru/album/34533805
2) Вконтакте – https://vk.com/novorossiya_russkiy_frontir?from=groups
3) Apple Podcast – https://podcasts.apple.com/lt/podcast/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%...
4) Ria.ru – https://ria.ru/novorossiyarusskiy-frontir/
Подготовлена аннотация к эпизодам – https://disk.yandex.ru/i/gZwdt-46hi7c7w
Сформирован план круглого стола – https://disk.yandex.ru/i/EbXKgskFN8ufYA</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Продвижение эпизодов подкаста</td></tr>
<tr><td>Плановый срок реализации:</td><td>12.08.2024–27.06.2025</td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td>12.08.2024–27.06.2025</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td>г. Москва</td></tr>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td>Публикация информации об эпизодах на сайте ria.ru, не менее 3 мультимедийных материалов на тему проекта и проведение круглого стола в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы «Россия сегодня», перед выходом первого эпизода подкаста на сайте ria.ru будет выпущен пресс-релиз, привлекающий внимание аудитории к проекту.
Ответственные лица: Рязанкина А.В.
Участники: Юрченко Д.В.
Партнеры: МИА «Россия сегодня»
Даты работ или мероприятий:</td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td>Опубликована информация об эпизодах на сайте ria.ru - https://ria.ru/novorossiyarusskiy-frontir/
Выпущен пресс-релиз на сайте ria.ru перед выходом первого эпизода подкаста -https://ria.ru/20241218/novorossiya-1989855150.html
Создано 3 мультимедийных материала:
1) https://ria.ru/20250131/kochevniki-1996617628.html
2) https://ria.ru/20250429/novorossiya-2014117180.html
3) https://ria.ru/20250528/donbass-2020442613.html
Проведен круглый стол в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы «Россия сегодня» - https://pressria.ru/20241210/957403069.html</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">Утверждение и сдача проекта</td></tr>
<tr><td>Плановый срок реализации:</td><td colspan="2">12.08.2024–27.06.2025</td></tr>
<tr><td>Фактический срок реализации:</td><td colspan="2">12.08.2024–27.06.2025</td></tr>
<tr><td>Место:</td><td colspan="2">г. Москва</td></tr>
<tr><td>Работы в рамках этапа:</td><td colspan="2">Согласование предмастера и мастера с Исполнительной дирекцией ВОО «Русское географическое общество». Внесение необходимых правок. Размещение в электронном виде Информационного отчёта и приложения к нему в личном кабинете на сайте www.grant.rgo.ru. Предоставление Грантодателю Информационного отчета по Гранту в двух экз., Финансового отчёта по Гранту в двух экз., Презентации по проекту в электронном и печатном виде.
<table>
<tr><td>Ответственные лица:</td><td>Рязанкина А.В.</td></tr>
<tr><td>Участники:</td><td>Юрченко Д.В.</td></tr>
<tr><td>Партнеры:</td><td>МИА «Россия Сегодня»</td></tr>
<tr><td>Даты работ или мероприятий:</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Задачи проекта, решенные в ходе работ или мероприятий этапа:</td><td colspan="2">Предмастер и мастер согласован с Исполнительной дирекцией ВОО «Русское географическое общество». Внесены необходимые правки. Размещен в электронном виде Информационный отчёт и приложения к нему в личном кабинете на сайте www.grant.rgo.ru. Грантодателю предоставлен Информационный отчет по Гранту в двух экз. Грантодателю предоставлен Финансовый отчёт по Гранту в двух экз. Грантодателю предоставлена Презентация по проекту в электронном и печатном виде.</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

2. Задачи, выполненные в ходе реализации проекта:

Соответствуют в полном обьеме.

Изменений в техническом задании проекта произведено не было, все работы проведены в полном соответствии с требованиями ТЗ.

3. Степень оригинальности полученных результатов:

1) **Узкая региональная специализация**

Проект сосредоточен строго на истории Новороссии — одном из ключевых южных форпостов России с IX по XXI век. В отличие от широких исторических обзоров, узкий тематический фокус позволяет глубоко раскрыть локальные процессы и значимые события.

2) **Мультимедийное и аудиоформатное решение**

Совмещение лонгридов с иллюстрациями и регулярных подкастов даёт разноплановый доступ к материалу: текст и аудио дополняют друг друга, что расширяет аудиторию за счёт предпочтений различных групп слушателей и читателей.

3) **Экспертная база**

В создании контента участвуют кандидаты и доктора исторических наук из ведущих вузов, что обеспечивает научную достоверность и глубину анализа.

Схожие отечественные проекты – «Краеведческая миссия», «РИО. Компас» (Российское историческое общество), «История русской мысли», «Тоже Россия».

Сравнительный анализ

- «Новороссия. Русский фронтир» и «Краеведческая миссия» отличаются узкой географией: первый — юг России, второй — вся территория РФ с фокусом на малоизвестные объекты.

- «Новороссия» сочетает подкасты и тексты, «Тоже Россия» и «История русской мысли» преимущественно полагаются на аудио-формат.

- Все проекты привлекают научных специалистов, но «Новороссия» уделяет больше внимания краеведам и историкам региона, тогда как «История русской мысли» — философам.

- Уникальность «Новороссии» в её явной геополитической миссии, чего нет у более академических «РИО.Компас» или культурно-просветительских «Тоже Россия».

Уровень оригинальности проекта «Новороссия. Русский фронтир» можно оценить как **высокий** благодаря узкой тематике, мультимедийному подходу и выраженной социальной миссии. Он органично дополняет отечественные историко-краеведческие инициативы и открывает новую нишу в медиапространстве.

4. Анализ эффективности и качества проекта:

Повышение исторической грамотности. Проект способствует расширению знаний российской аудитории о подлинной истории Новороссии. Образовательные подкасты обладают значительным дидактическим потенциалом и могут эффективно использоваться в учебном процессе. Они позволяют студентам подготовиться к лекциям, помогают в повторении материала и доставляют аутентичную информацию до обучающихся. **Формирование научно обоснованного представления о регионе.** Привлечение экспертов-историков к созданию контента обеспечивает научную достоверность представляемой информации. Это особенно важно в контексте противодействия искажению исторических фактов в западных медиа. **Культурная интеграция возвращенных территорий.** Проект способствует интеграции жителей новых регионов в общероссийское культурное пространство. Такие инициативы важны для преодоления последствий многолетней «украинизации» населения. **Патриотическое воспитание молодежи.** Краеведческие медиапроекты являются эффективным средством патриотического воспитания. Они помогают формировать у детей и подростков любовь к малой родине, уважение к историческому наследию и осознание своей причастности к судьбе страны. **Популяризация подкастового формата.** Подкасты отличаются многофункциональностью, медиакомпетентностью и интерактивностью. Они соответствуют индивидуальным особенностям пользователей, позволяя усваивать информацию в комфортном темпе. Проект способствует развитию культуры потребления образовательного аудиоконтента в России. Информационный охват проекта составил более 9 000 000 просмотров на сайте ria.ru.

1. Тематический охват и научная достоверность. Проект охватывает широкий хронологический диапазон — от IX до XXI века — и исследует ключевые этапы истории региона: борьбу с хазарами, печенегами и половцами, формирование Новороссии при Петре I и Екатерине II, а также индустриализацию Донбасса. Экспертами выступают кандидаты и доктора исторических наук из ведущих вузов (Севастопольского и Астраханского госуниверситетов, СПбГУ, МПГУ) и краеведы, что гарантирует высокий уровень фактической точности. 2. Формат и мультимедийность. Материалы доступны в текстовом формате на ria.ru с сопровождением фотографий и карт, а также в аудиоформате подкаста средней продолжительностью 22 минуты. Комбинация лонгридов и подкастов расширяет аудиторию за счёт разных предпочтений. 3. Доступность и охват аудитории. Подкаст распространяется на всех основных платформах (Apple Podcasts, Яндекс.Музыка и др.).Текстовые материалы собрали более 1000–1700 просмотров каждый, а общее внимание к проекту достигает нескольких тысяч взаимодействий, что говорит о стабильном интересе аудитории. Информационный охват проекта составил более 9 000 000 просмотров на сайте ria.ru.4. Вовлечённость и образовательный эффект. Использование экспертных интервью и иллюстративных материалов способствует формированию целостного представления о регионе и его значении в

русской истории. Подкастовый формат повышает вовлечённость: слушатели могут «включать» содержание в дороге или в быту, что расширяет образовательный эффект за пределы классических лонгридов. 5. Сильные стороны проекта:
-**Глубокий научный подход**: привлечение специалистов и краеведов обеспечивает достоверность информации;
- **Широкий хронологический охват**: более 1000 лет истории позволяет показать эволюцию региона;
- **Мультимедийный формат**: сочетание текста, фото, карт и аудио расширяет аудиторию;
-**Доступность**: публикации на популярном сайте и в подкаст-агрегаторах обеспечивают лёгкий доступ к материалам.

5. Освещение деятельности по проекту в СМИ:

№	СМИ / сайт / портал	Ссылка	Заголовок	Дата
1	Сообщество СевГУ	*https://vk.com/wall-91182781_28922*	Пост в сообществе СевГУ о новом эпизоде подкаста	12.03.2025
2	Сообщество МПГУ во Вконтакте	*https://vk.com/wall-30321356_79786*	Пост в официальном сообществе МПГУ о новом эпизоде подкаста с описанием	23.03.2025
3	Сообщество ИОН РАНХиГС во Вконтакте	*https://vk.com/wall-36938083_8712*	Пост в сообществе ИОН РАНХиГС о новом эпизоде подкаста с описанием проекта	04.04.2025
4	Сообщество СПбГУ во Вконтакте	*https://vk.com/wall-52298374_56680*	Пост в ВК сообществе СПбГУ с упоминанием проекта и нового эпизода подкаста	27.04.2025
5	Сообщество ГИМ во Вконтакте	*https://vk.com/wall-54878061_57435*	Упоминание проекта в сообществе ВК Государственного исторического музея	26.04.2025
6	Сообщество МПГУ во Вконтакте	*https://vk.com/wall-30321356_80136*	Пост в официальном сообществе МПГУ о новом эпизоде подкаста с описанием проекта	27.04.2025
7	ТГ канал МПГУ	*https://t.me/mpgu_official/5618*	Пост в Телеграм-канале МПГУ о новом эпизоде подкаста	27.04.2025
8	Сайт Литературная газета	*https://lgz.ru/news/ne-vynosya-za-skobki/*	Статья «Не «вынося за скобки» в «Литературной газете» о круглом столе с упоминанием проекта	31.08.2024
9	Сайт МПГУ	*https://mpgu.su/novosti/polovcev-srazhalas-prichernomore/*	Статья на официальном сайте МПГУ об участии в проекте	05.02.2025
10	Сайт СевГУ	*https://www.sevsu.ru/novosti/item/ekspert_sevgu_rasskazal_ob_istorii_novorossii_v_podkaste_ria_novosti/?special_version=Y*	Статья на сайте института СевГУ с упоминанием проекта и нового эпизода подкаста	12.03.2025
11	Сообщество ГБУ Донецкого республиканского краеведческого музея во Вконтакте	*https://vk.com/wall-107168701_7792*	Пост в ВК сообществе ГБУ Донецкого республиканского краеведческого музея с упоминанием подкаста	10.12.2024
12	Сайт РГГУ	*https://rsuh.ru/news/indexpage/nachat-nuzhno-s-sebya-o-patrioticheskom-vospitanii-molodyezhi-v-press-tsentre-rossiya-segodnya-/*	Статья на сайте Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) с упоминанием подкаста	10.12.2024
13	Сообщество РГГУ во Вконтакте	*https://vk.com/wall-16479782_47033*	Пост в ВК сообществе Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) с упоминанием проекта	09.12.2024

14	Сайт НОП	*https://нон.рф/kraevedenie-klyuch-k-patrioticheskomu-vospitaniyu-molodezhi/*	Статья на сайте Научно-образовательной политики (НОП) с упоминанием подкаста	11.12.2024
15	Сообщество АГУ во Вконтакте	*https://vk.com/wall-106363440_57675*	Пост в ВК сообществе Астраханского государственного университета (АГУ) об участии в проекте	12.03.2025
16	Seldon.News	*https://news.myseldon.com/ru/news/index/321756209*	"НАЧАТЬ НУЖНО С СЕБЯ" - О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ "РОССИЯ СЕГОДНЯ"	13.12.2024
17	News2world.net	*https://news2world.net/obshhestvennye-novosti/ria-novosti-zapustilo-mediaproekt-posvyashchenniy-istorii-novorossii.html*	РИА НОВОСТИ ЗАПУСТИЛО МЕДИАПРОЕКТ ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИИ НОВОРОССИИ	18.12.2024
18	Сайт ZOV ДНР	*https://dnr-news.ru/society/2024/12/05/904467.html*	КРУГЛЫЙ СТОЛ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ	05.12.2024
19	БезФормата Москва	*https://moskva.bezformata.com/listnews/patrioticheskom/140067349/*	"НАЧАТЬ НУЖНО С СЕБЯ" - О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ "РОССИЯ СЕГОДНЯ"	05.12.2024

7. Выводы:

Во время работы над проектом были сделаны следующие выводы:

1. Глубокое историческое осмысление региона. Проект «Новороссия. Русский фронтир» охватывает более тысячи лет истории Северного Причерноморья, раскрывая ключевые события, которые формировали этот регион: от противостояния Руси с кочевниками до индустриального развития в составе Российской империи и СССР. Такой широкий временной охват позволяет проследить, как формировалась региональная идентичность и роль Новороссии как «русского фронтира» — южного форпоста государства. **2. Подтверждение исторической связи региона с Россией.** Одна из центральных задач проекта — доказать, что земли Донбасса, Луганщины и Приазовья на протяжении всей своей истории были неотъемлемой частью России, несмотря на современные политические дискуссии и попытки пересмотра исторических фактов. В материалах нашего проекта подчеркивается и доказывается, что эти территории всегда играли стратегическую роль в обеспечении безопасности и экономического развития страны. **3. Просветительская и образовательная функция.** В проекте активно используются современные форматы: спецпроект на сайте, подкасты, мультимедийные публикации, что делает исторический материал доступным для широкой, в том числе молодой, аудитории. Это способствует формированию у нового поколения целостного взгляда на прошлое и настоящее региона. **4. Экспертное и научное сопровождение.** К созданию материалов привлечены профессиональные историки и краеведы, что обеспечивает высокий уровень достоверности и научной обоснованности публикуемой информации. Это отличает проект от многих других информационных инициатив, где исторический нарратив зачастую подменяется идеологическими штампами. **5. Вклад в общественную и политическую дискуссию.** Проект становится платформой для обсуждения вопросов идентичности, исторической памяти и места региона в структуре российского государства, что особенно актуально на фоне современных политических процессов.

Наш проект демонстрирует успешную реализацию масштабной исторической инициативы.

Охват и структура.

Проект охватывает впечатляющий временной период - более 12 веков истории Северного Причерноморья. Создано 12 материалов, что обеспечивает системное освещение ключевых исторических событий региона.

Тематическое разнообразие.

Контент проекта охватывает различные исторические эпохи:

- Противостояние Руси с печенегами и половцами
- Период Золотой Орды (почти 240 лет противостояния)
- Эпоха Петра I и закладка основ Новороссии
- Триумф Екатерины II в борьбе за Черное море
- Развитие промышленных центров (Юзовка, Сталино, Донецк)

Показатели вовлеченности аудитории

Проект демонстрирует значительный интерес читателей, о чем свидетельствуют показатели просмотров отдельных материалов:

- Статья о борьбе с половцами набрала 1713 прсмотров
- Материал о Руси и Орде - 1290 просмотров
- Публикация об общей истории противостояний получила 507 просмотров

Медиапроект «Новороссия. Русский фронтир» представляет собой качественно реализованную образовательную инициативу, которая систематизирует многовековую историю стратегически важного региона. Сочетание исторической глубины, тематического разнообразия и устойчивого читательского интереса свидетельствует об успешном выполнении поставленных задач по популяризации исторических знаний.

1. **Образовательные программы и методики.** Интеграция в школьные и вузовские курсы: разработка модульных учебных программ по истории Северного Причерноморья с использованием материалов проекта, что позволит углубить знания учащихся об этапах формирования Новороссии; создание интерактивных лекций и семинаров на основе тематических разделов («Русь и Печенеги», «Эпоха Петра I», «Екатерина II и Черное море»), включая мультимедиа и хронологические карты для наглядности. Образовательные онлайн-платформы: включение материалов проекта в курсы на платформах «Российская электронная школа» и Coursera для самостоятельного изучения студентами и школьниками; разработка тестов и викторин для оценки усвоения материала и повышения мотивации учащихся.
2. **Научно-исследовательская деятельность:** использование собранного комплекса материалов для подготовки научных статей и монографий по региональной истории и влиянию Новороссии на современную геополитику; сравнительный анализ периодизации и ключевых событий Северного Причерноморья с другими историческими регионами, что обогатит академическую дискуссию.
3. **Культурно-просветительские и туристические проекты.** Музейные экспозиции и выставки: концептуализация выставок в краеведческих музеях по хронологическому принципу с мультимедийными подсветками тем проекта; разработка аудиогидов и интерактивных стендов, основанных на материалах проекта, для погружения посетителей в ключевые исторические моменты региона. Маршруты исторического туризма: составление тематических туристических маршрутов («Путь Екатерины II», «Воинские стези против Печенегов и Половцев») с опорой на географические и хронологические данные проекта; создание мобильных приложений с дополненной реальностью, позволяющих туристам «увидеть» реконструкции древних поселений и боевых действий на месте событий.
4. **Медийные и популяризационные инициативы.** Документальные фильмы и сериалы: сценарная разработка и съемка документальных проектов, опирающихся на структурированные материалы для показа на телевидении и стриминговых платформах; подготовка коротких форматов (1–3 минуты) для социальных сетей на основе наиболее читаемых статей, что расширит охват аудитории.

8. Итоговые медийные продукты, разработанные в рамках проекта:

1. Электронная презентация проекта.
2. Печатная презентация проекта.
3. Аудиоархив .
4. Веб-сайт «Спецпроект на ria.ru посвященный проекту».
5. Мультимедийные материалы на тему проекта и проведение круглого стола в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы «Россия сегодня»:
- печатный план круглого стола – https://disk.yandex.ru/i/EbXKgskFN8ufYA
- веб-сайт круглого стола в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы «Россия сегодня» - https://pressria.ru/20241210/957403069.html

Подтверждаем, что все указанные в данном отчете сведения нами проверены и являются верными.