

Создание проекта музейно-образовательного комплекса «Географический центр в усадьбе П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Грант РГО (Договор № 34_2022-Р от 05.07.2022)

Цель грантового проекта



Разработка проекта создания на территории усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского в д. Рязанка Чаплыгинского района Липецкой области географического музейно-образовательного центра (по образу созданного В.П. Семеновым-Тян-Шанским в Ленинграде Центрального географического музея (1919-1941 гг.)).

Задачи грантового проекта



1. Сохранение, развитие и актуализация музея-усадьбы как уникального объекта природного и культурного наследия;
2. Создание проекта географического музея, вдохновленного идей В. П. Семенова-Тян-Шанского;
3. Популяризация личности П.П. Семенова-Тян-Шанского и членов его семьи.

Актуальность и научная новизна

Актуальность: в контексте подготовки празднования в 2027 году 200-летия со дня рождения П.П. Семенова-Тян-Шанского важным является сохранение и развитие всех объектов, связанных с его именем. Один из них - усадьба Рязанка в которой родился будущий ученый. Создание на территории усадьбы географического музейно-образовательного комплекса будет способствовать сохранению и развитию музея-усадьбы как объекта природного и культурного наследия, а также географическому образованию и просвещению населения.

Научная новизна заключается в создании проекта научнообоснованного музейно-образовательного центра географической направленности.

Организаторы и участники реализации проекта

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
ОСНОВАНО В 1845 г.
ЛИПЕЦКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

П.П. СЕМЁНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО
МУЗЕЙ-УСАДЬБА

ФОНД СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ ПЕТРА ПЕТРОВИЧА СЕМЁНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО И ЕГО ПОТОМКОВ

Этап сбора материалов



Виды работ: сбор архивных материалов о Центральном географическом музее в Ленинграде (1919-1941 гг.), Географическом музее Московского университета (1892-1923 гг.), созданного Д.Н.Анучиным и других существовавших географических музеях (изучение концепции, экспонатов, выставок, подачи материала, дизайна и т.п.); Изучение концепции, экспонатов, выставок, подачи материала, дизайна и т.п. действующих географических музеев и экспозиций.

На фото научные сотрудники музея-усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского Д.С. Климов и А.А. Богданов в архиве РГО в период работы над сбором материалов

Был собран огромный массив архивных сведений о Центральном географическом музее





ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ /ЛЕНИНГРАД/

Том I.

Профессора В.П.Семенов-Тян-Шанский, С.Н.Недригайлов и К.М.Дерюгин.

МУЗЕЙ - ПАРК МИРОВОЙ ГЕОГРАФИИ.

Основы научно-художественного организационно-тематического и строительного плана.

Пособие для научных работников, художников и строителей.
С 20 планами и иллюстрациями.

Ленинград.
1936.



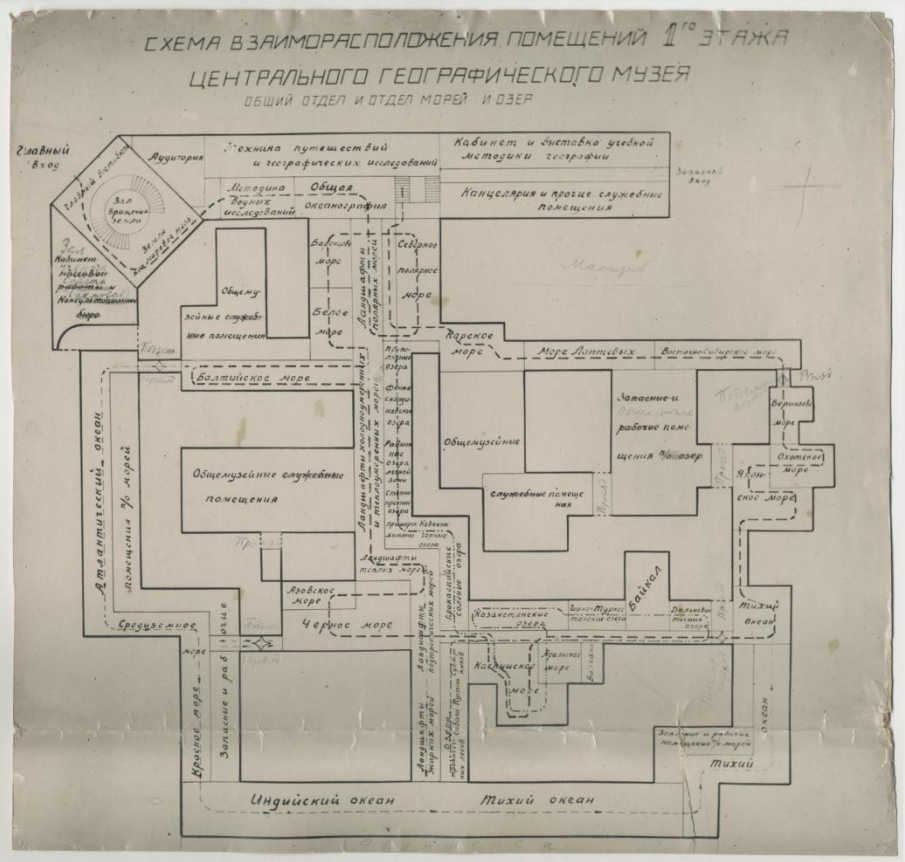




Этап обработки материалов



Виды работ: на основе полученных материалов и его обобщения, разработка концепции географического музейно-образовательного комплекса с учетом расположения экспозиций в зданиях усадьбы и под открытым небом.



Проанализировав концепцию музея-парка мировой географии В.П. Семенова-Тян-Шанского можно однозначно говорить о том, что полная ее реализация на территории музея-усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского в д. Рязанка невозможна. Это связано с ограниченность самой территории усадьбы, ограничением на преобразование облика в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения, которым является усадебные дом и парк. В то же время можно говорить о том, что в определенной части проект музея-парка мировой географии в виде музейно-образовательного комплекса «Географический центр в усадьбе П.П. Семенова-Тян-Шанского» может быть реализован.

Можно говорить о том, что территория благоприятна для организации здесь музейно-образовательного комплекса «Географический центр в усадьбе П.П. Семенова-Тян-Шанского», который может быть направлен не только на популяризацию личности П.П. Семенова-Тян-Шанского, но и в целом географической науки и распространение географических знаний. Благодаря реализации этого проекта станет возможным создать полноценное место, где люди интересующиеся географией смогут принять участие в исследовательских работах, конференциях, полевых практиках, образовательных мероприятиях и т.п.



В основе концепции музейно-образовательного комплекса «Географический центр в усадьбе П.П. Семенова-Тян-Шанского» лежит объединение сразу нескольких функций территории музея-усадьбы: музейной (мемориальной и образовательной) и научно-исследовательской. Благодаря этому здесь возможно создать полноценный географический музейно-образовательный центр, где посетителям можно было бы познакомиться не только с историей Русского географического общества, научной деятельностью П.П. Семёнова-Тян-Шанского и других представителей рода Семёновых-Тян-Шанских: географов Вениамина Петровича и Михаила Дмитриевича, энтомолога Андрея Петровича, зоолога Олега Измаиловича, биолога Анастасии Михайловны но и вообще познакомиться с географической наукой.

Проектный этап



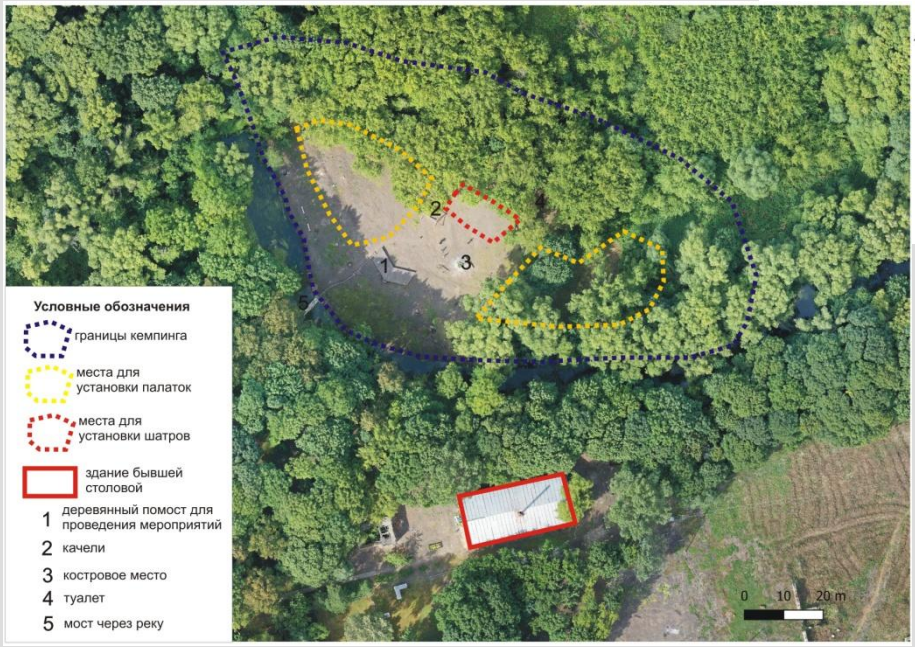
Виды работ: разработка проекта и дизайна музейно-образовательного комплекса. Проект музейно-образовательного центра разработан с учетом существующего предмета охраны объекта культурного наследия.

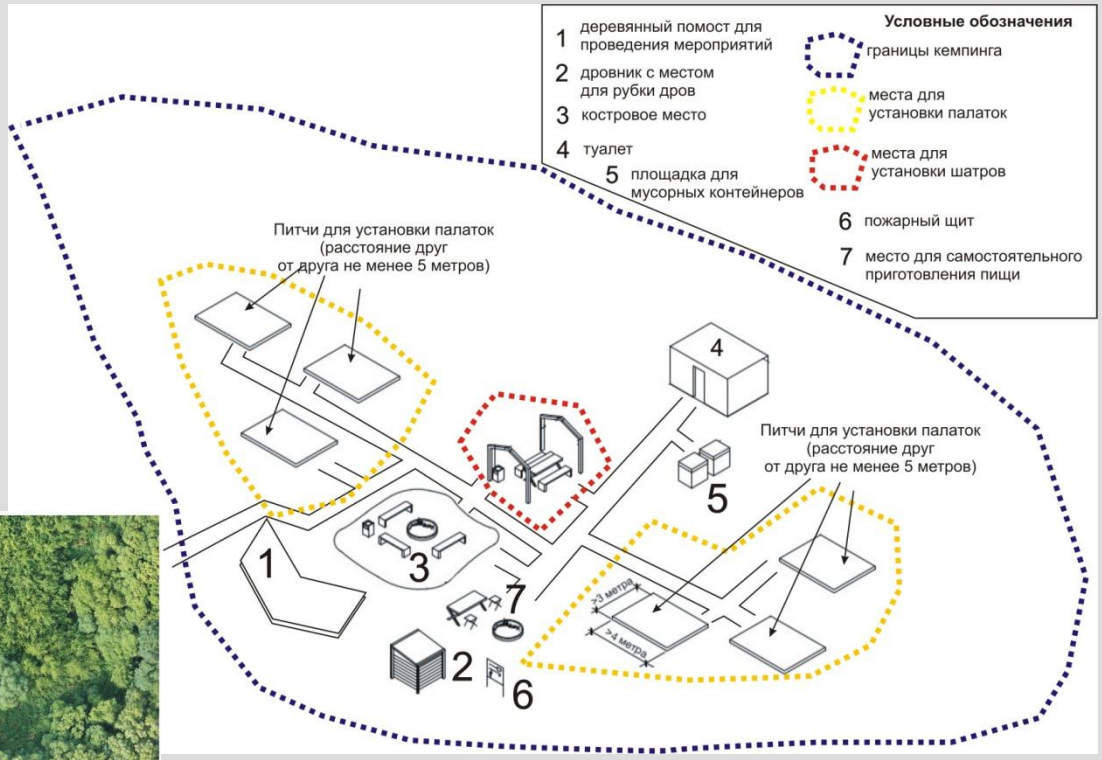
Предлагаемый проект музейно-образовательного комплекса включает пять компонентов:

1. Музейные экспозиции в главном усадебном доме (в частности предлагается расширить и дополнить их экспозицией «П.П. Семенов-Тян-Шанский и Русское географическое общество»);
2. Помещение молодежного клуба географического образования «Пик Победы», которое должно использоваться для камеральной обработки полевых материалов, подготовки отчетов полевых исследований, а также проведения мероприятий в холодное время года (мастер-классов, уроков, практических занятий, лекций и т.п.);
3. Усадебный парк, который при дальнейшем проведении благоустройства, расчистки и атрибутирования древесно-кустраниковой растительности может предоставить богатый материал для натурного изучения образцов многочисленных растений-экзотов;
4. Кемпинг на левом берегу реки Рановы, который будет организован как постоянное место полевого исследовательского лагеря географического профиля;
5. «Географическая тропа» (музей под открытым небом), которую предполагается разместить на территории, расположенной за пределами музея-усадьбы частично на месте бывшего хозяйственного двора.

Полевой исследовательский лагерь предполагается создать на кемпинге на левом берегу реки Рановы

Поскольку организация палаточных лагерей непосредственно на территории усадебного парка запрещено в связи с тем, что может быть нанесен ущерб травяному покрову и парковой растительности, данный кемпинг начал использоваться для организации полевых лагерей при проведении различных мероприятий, в том числе проведения полевых практик студентов направлений «география», «экология» и «туризм» ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.





Кроме того на территории данного кемпинга были организованы два полевых выезда в рамках реализации проекта молодежной географической школы «География: четыре сезона». Таким образом, уже сейчас данный кемпинг используется как полевой исследовательский лагерь. В тоже время в рамках данного проекта предлагаем возможные варианты устранения существующих недостатков и решения по большей его адаптации для выполнения исследовательских функций.

Географическая познавательная тропа

Наиболее приближенным к идеям В.П. Семенова-Тян-Шанского о географическом музее в условиях территории музея-усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского, с нашей точки зрения, могла бы стать географическая познавательная тропа, берущая своё начало с территории хозяйственного двора усадьбы (сразу за каретным сараем) и до деревни Каревки.

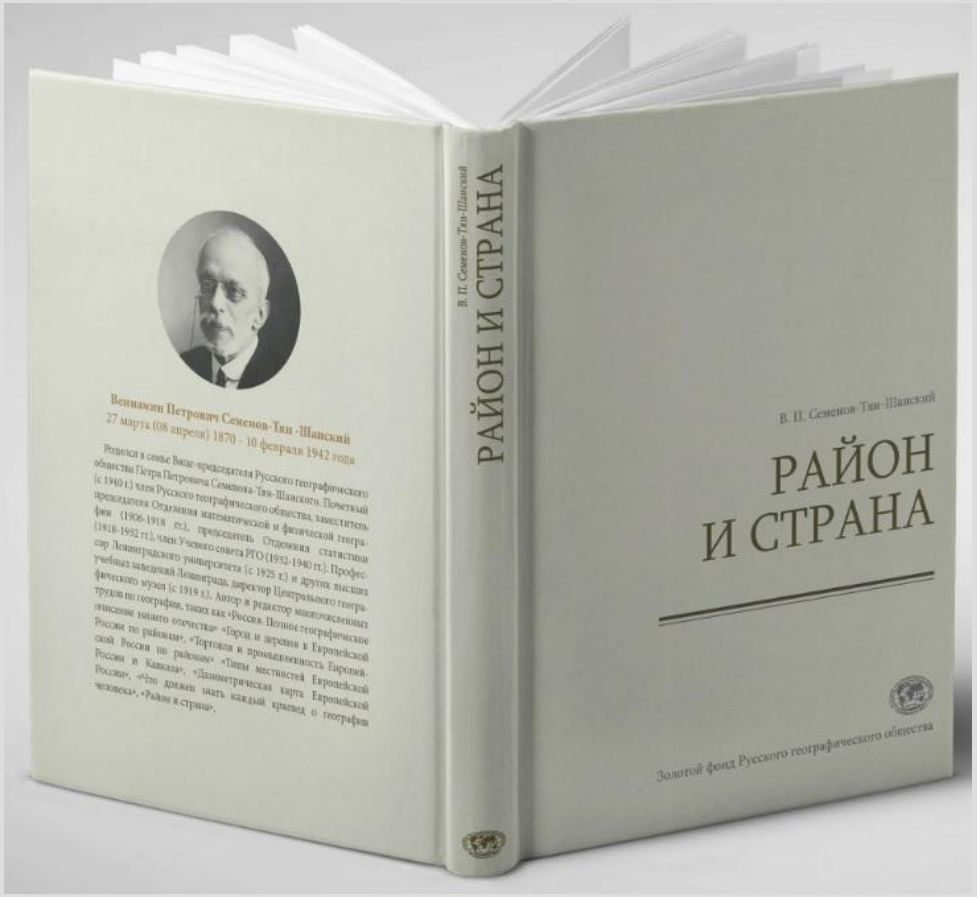
2 **СТРУКТУРА ТРОПЫ**

остановки на местности



Географическая познавательная тропа

Началом этой географической тропы мог бы стать разработанный В.П. Семеновым-Тян-Шанским круг географии, который он представил в своей работе 1928 года «Район и страна». Этот круг можно было бы разместить на выровненной площадке за каретным сараем. Этот круг являлся бы центральным местом, откуда можно было бы начать знакомство с организацией географической науки, ключевых ее научных направлениях, их историей и основных особенностях.



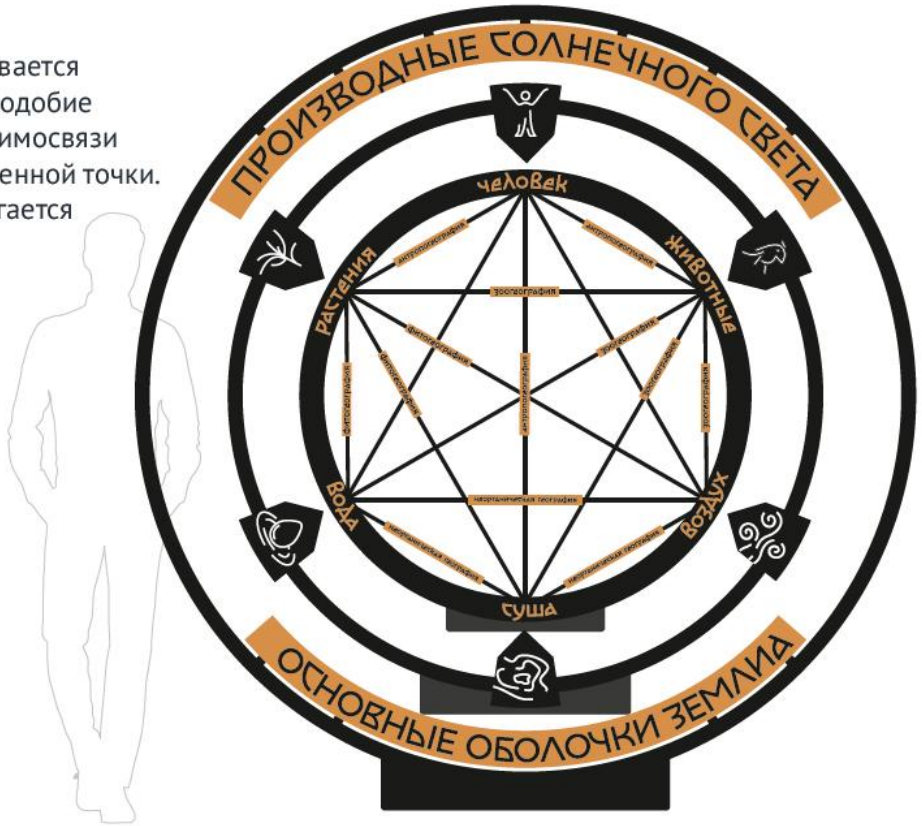


Для разработки генерального решения географической познавательной тропы были привлечены специалисты Агентства развития природных территорий «За_природу» (г. Воронеж)

3 КРУГ ГЕОГРАФИИ

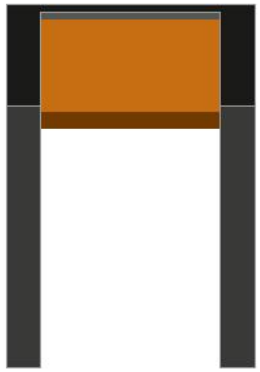
входная зона

Круг географии выстраивается из трех колец, образуя подобие туннеля. Увидеть все взаимосвязи можно только с определенной точки. Рядом с кругом располагается поясняющий аншлаг.





вид сбоку





референс

за_природу

Географическая познавательная тропа

От круга географии, по обеим сторонам тропы на Урусово географии должны быть организованы площадки, рассказывающие о ключевых особенностях наук, слагающих географию (ученые, приборы, объекты, которые изучает эта наука). Для того, чтобы не было однообразности представления этих наук необходимо максимально использовать особенности территории (рельеф, растительность, река, добавление валунов горных пород и т.п.), а также создать возможности для размещения на площадках объектов, с которыми можно работать и самостоятельно знакомится (приборы, не статичные портретные галереи и т.п.). Также необходимо максимально использовать природные материалы при организации экспозиции площадок и оказаться от использования электроприборов.

На стендах с помощью QR-кодов будет добавлена информация о ключевых особенностях основных разделов географической науки, приборах, используемых этой наукой и наиболее известных ученых.

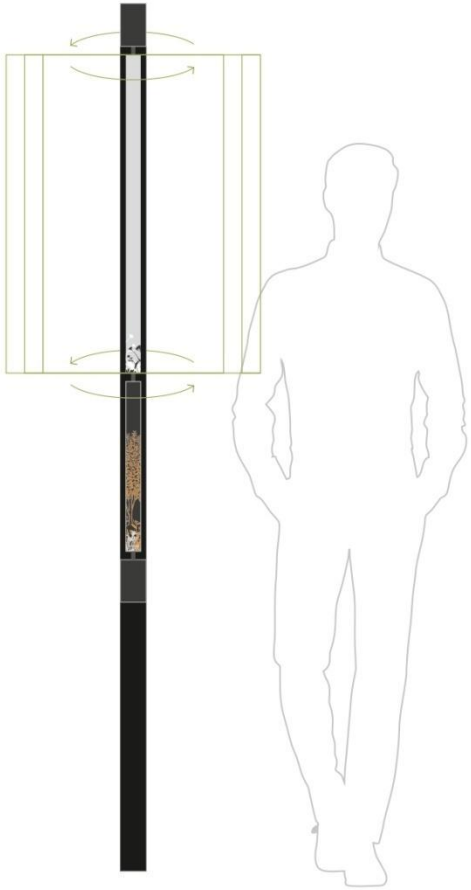
Географическая познавательная тропа

5 АНШЛАГИ

большие аншлаги с поворотным механизмом

Аншлаг состоит из двух частей.
Неподвижной — поясняющей
общее зерно двух смыслов,
и поворотной — каждая из сторон,
которой раскрывает свою тему.





Географическая познавательная тропа

5 АНШЛАГИ

большие аншлаги с поворотным механизмом



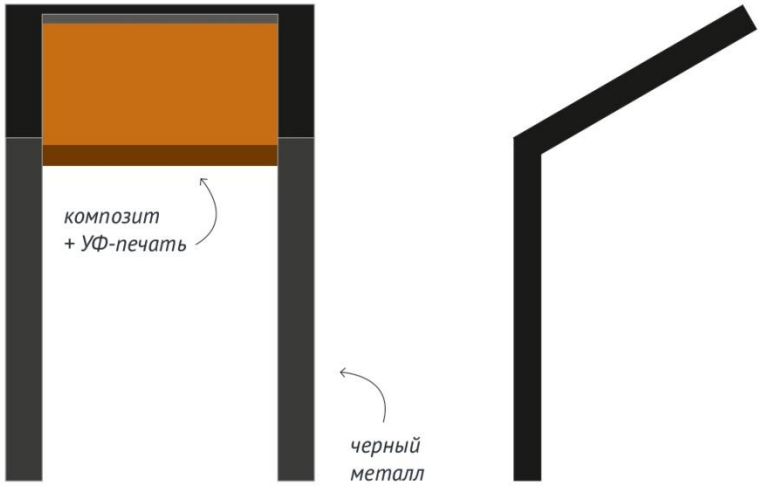
за_природу

Географическая познавательная тропа

7 АНШЛАГИ

малые аншлаги

Аншлаг с комментариями к объектам (например кипрегелю), поясняющий назначение и использование.





референс объёмно-пространственного решения

за_природу

Географическая познавательная тропа

8 АНШЛАГИ С ЦИТАТАМИ



Аналогичным образом будут установлены аншлаги с портретом В.В. Докучаева и цитатой из его книги «Русский чернозем»: … образование чернозема… есть результате совокупной деятельности климата, возраста страны, растительности, рельефа местности и материнской породы.

Также будет установлен аншлаг с портретом М.В. Ломоносова с цитатой из его книги «О слоях земных»: «Двумя образы обнажает натура недро земное: иное усиливанием тел вне оного обращающихся, иное движением самых его внутренностей. Внешние действия суть сильные ветры, дожди, течение рек, волны морские, льды, пожары в лесах, потопы; внутреннее одно землетрясение».



референс

за_природу

Географическая познавательная тропа

9 БОЛЬШОЙ ФЛЮГЕР

В завершении маршрута, на холме у деревни Каревка, располагается большой наземный флюгер на стойке, как яркий акцент и завершение тропы. В дизайне флюгера будут присутствовать стрелки, указывающие направление сторон света, а также будет присутствовать изображение корабля, как связь с тем, что Семеновы-Тян-Шанские были петербуржцами. Кроме того, кораблик символизирует связь этой территории с петровской эпохой (районный центр город Чаплыгин был заложен в петровское время и являлся владением князя А.Д. Меншикова (город Ораниенбург, впоследствии Раненбург. В Чаплыгине на шпиле Вознесенского собора в советское время также был расположен флюгер в виде корабля.



референс



Географическая познавательная тропа

13 ТЭП

СТЕНД 1. ЧЕЛОВЕК VS ПРИРОДА

ЯРКИЙ ПРИМЕР

Леса Европы

На примере лесов Европы, выросших в местах, где пасли скот, показываем, как окружающая среда влияет на развитие и образ жизни её обитателей.

ИНТЕРАКТИВ

Метеостанция

Устанавливаем рабочую автоматическую метеостанцию. Прямо на корпусе размещаем средние значения температуры и влажности в деревне Рязанка, чтобы можно было сравнить с ними текущие показания.



метеостанция

Географическая познавательная тропа

14 ТЭП

СТЕНД 2. ВОДА VS РЕЛЬЕФ

Рассказ о том, как вода формирует рельеф. Объединяем гидрологию и геоморфологию.

ТЕМА 1

Как вода сформировала землю?

Эрозия — это сила, способная перемещать горные породы и наносы речного дна. А из всех агентов эрозии именно сила воды прослеживается в каждом ландшафте Земли. Рассказываем, почему и как вода сформировала нашу планету.

Гидрология — это наука, изучающая различные физические и экономические способы, с помощью которых вода формирует окружающий нас мир.

Рассказываем о происхождении гидрологии как науки о её особенностях.

Приводим р. Ранову как пример и рассказываем, как она соотносится с ландшафтом вокруг усадьбы. Рассказываем о том, как течение рек формирует физический ландшафт, а затем о том, как человеческое использование может изменить окружающую среду, которую обеспечивают реки и подземные воды.

Через участок, проходящий по лесу по обоим берегам реки Рановы, и через русло реки предлагается проложить меиаллическую решетку на каркасе, либо сделать деревянный настил и деревянный мостик..



Географическая познавательная тропа

18 ТЭП

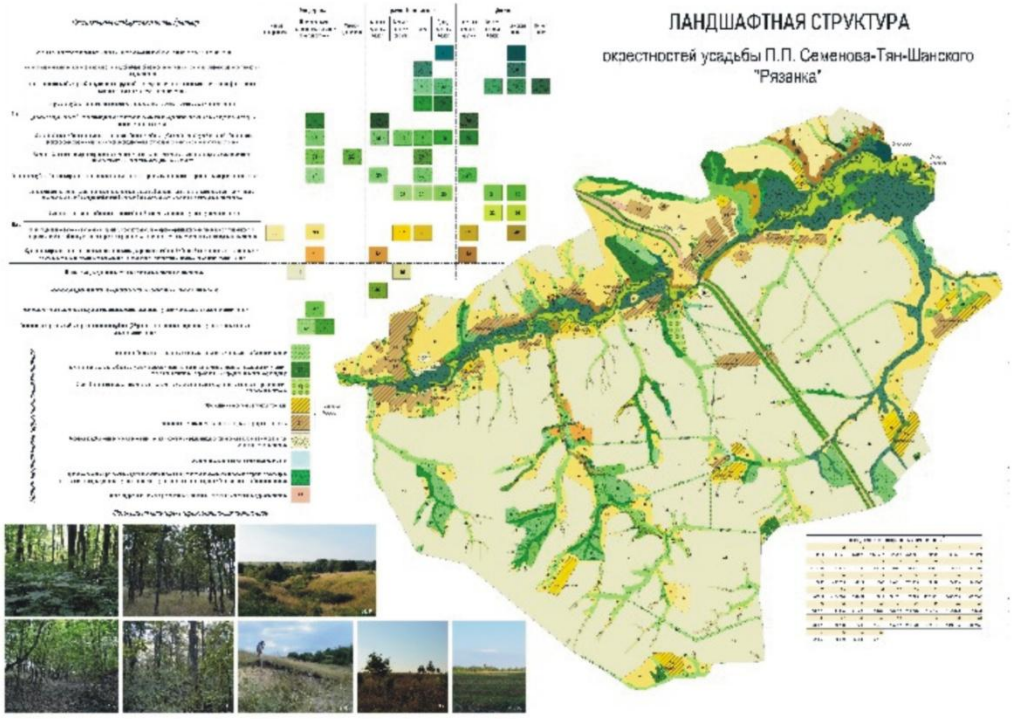
СТЕНД 3. РЕЛЬЕФ VS РАСТИТЕЛЬНОСТЬ VS ПОЧВА

ТЕМА 2

Что делает почва?

От других научных областей географию отличает сосредоточенность на пространственных закономерностях в ландшафтах. Рассказываем, почему ландшафт изучается как единый и целостный организм, как разные почвы формируют «лоскутное одеяло» ландшафтов, и как разные растения приспосабливаются к почвенным условиям.

Приводим примеры «специализации» растений к разным типам почв: как на уровне «богатая-бедная», так и и специфичных качествах каждого типа почвы — наличия особых микроэлементов, кислотности и т. д.



На стенде может быть представлена ландшафтная карта территории окрестностей усадьбы “Рязанка”

за_природу

Презентационный этап



18 августа в усадьбе П.П. Семенова-Тян-Шанского в рамках празднования Дня географа состоялась презентация проекта географического центра в музее-усадьбе и географической познавательной тропы. Научный сотрудник музея-усадьбы Дмитрий Климов представил итоги работы коллектива над проектом в рамках гранта Русского географического общества.