

Рабочее название проекта - «Ледовые капитаны Байкала», финальное название - «Байкал – священное море льда»

Автор сценария Алексей Рафаенко, режиссер Сергей Мерзляков, оператор Александр Бахланов

Цель и задача проекта

Тысячи людей выезжают на лед Байкала. Туристы - увидеть красоты, местные - срезать путь. Движение по льду связано с риском для жизни.

Цель и задача проекта – познакомить с профессией «ледовых капитанов», людей, которые помогают прокладывать безопасный маршрут, рассказать об уникальной профессии “ледовый капитан”, дать практические советы поведения на льду; пошагово показать каким образом происходит выбор безопасного маршрута по ледовой поверхности самого глубокого озера в мире.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Первый этап

На первом Подготовительном этапе производства руководитель проекта и исполнительный продюсер собрали команду специалистов, сформировали съемочную группу, совместно с автором разработали концепцию фильма, автор написал сценарный план, исполнительный продюсер начал организацию съемок и командировок, согласование календарно-производственного плана.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Актуальность

В настоящее время в России стремительными темпами развивается внутренний туризм, фильм поддержит интерес к путешествиям по родной стране.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Новизна

Мы показали Байкал как туристическое место глазами местных жителей, рассказали, чем они занимаются и как живут на берегу этого уникального озера сегодня.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Второй этап

Второй этап – съёмочный. Автор с режиссером и операторами ездили в командировку на остров Ольхон, снимали интервью, натуру, параллельно с этим продюсер осуществлял поиск и сбор видеоматериалов. Результатом этапа, помимо получения видеоматериала, стало написание сценария, составление творческого задания на графическое оформление.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Третий этап

Третий этап – монтажно-тонировочный и озвучание, во время которого осуществляется монтаж фильма режиссером монтажа, графическое оформление художником, озвучание диктором, музыкальное сопровождение и сведение звука звукорежиссером. Результат этапа: предмастер фильма для утверждения.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Четвертый этап

Четвертый этап – утверждение фильма, внесение замечаний. Результат этапа: мастер фильма, разрешение 1920x1080, full hd, хронометраж 00:51:48

Пятый этап

Пятый этап – сдача фильма. Результат: эфир на телеканале «Звезда»



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Год от года интерес к Байкалу растёт. Развивается рынок туристических услуг, в современное русло входит отельный бизнес.

Лёд Байкала и его ледовые капитаны становятся международным брендом.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Байкал притягивает. Радует. Пугает. Завораживает.

Есть отдых по высшему разряду – в хороших гостиницах, с полётами на вертолётах и обедами прямо на льду с ухой и строганиной из знаменитого байкальского омуля.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Есть и более бюджетные варианты. Туристы приезжают не только на машинах и «хивусах». Едут на коньках. Идут пешком. С палатками и дровами. Особый шик – остаться на льду с ночёвкой.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Гид-экскурсовод Антонина тоже живёт на Ольхоне. Гостям всегда предлагает послушать «дыхание Байкала»: треск льда его постоянная составляющая.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Дыхание Байкала. Чтобы его услышать достаточно приложить ухо к прозрачному льду. Неповторимые звуки. Космическая мелодия. Иногда прямо под ногами в толще льда пробегает новая причудливая трещина, вплетаясь в неповторимую живописную паутину. Их называют сухими – они неопасны. Чего нельзя сказать об этих – живых краях огромного ледового поля.

На Байкале десятки разновидностей льда. Из них только к основным можно отнести больше десяти. Шуга, сало, лёд, осенец, шорох, сокуи, колобовник, пузырьковый, прозрачный и донный лёд. Ледовый покров интересен и с научной точки зрения. Позволяет изучать многие геологические процессы.



Меньше двух месяцев в году у туристов есть возможность наслаждаться ледовым великолепием Байкала.

Сложно представить, что ещё недавно на Байкале вообще не было зимнего туризма. Толчок дали появление цифровой фотографии и интернет-сообществ. Ну как не поделится такой красотой?! Социальные сети счастливчиков заполняют «сэлфи» на фоне настолько прозрачного льда, словно они парят над бездной.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Этой ночью на своём «хивусе» Максим Оленников в одиночку проделал путь от Листвянки до Хужира, то есть от устья Ангары до острова Ольхон, а это порядка двухсот километров по льду. И всё для того, чтобы забрать очередную группу туристов. Для капитана Байкал – это вся его жизнь.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Работы у спасателей на Байкале много – из-за разнообразия видов экстремального зимнего туризма. В горах по снежной целине катаются сноубордисты, на скалах пробуют свои силы альпинисты. По льду ездят машины и путешествуют десятки незарегистрированных туристических групп. Иногда теряясь на бесконечных просторах озера.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов

Итоги и выводы

Байкал – историческое, природное, культурное наследие России. Центр туристического притяжения. И очень важно, как будет развиваться это направление. В результате реализации проекта удалось рассказать широкой аудитории о сегодняшнем дне Байкала, о людях, которые живут на его берегах, и делают всё для того чтобы остаться в гармонии с уникальной природой озера. Мощная иммунная система Байкала пока справляется со всеми вмешательствами человека. Но не стоит проверять её на прочность.

Подобные проекты имеют высокую социальную значимость в связи со своей основной целью - информированием широкой аудитории об экологической обстановке в Российской Федерации, об истории и культуре нашей страны.



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: озеро Байкал
Автор: Александр Бахланов