
ГЕНИИ
ДОНБАССА
ПРОСВЕТ
РИА НОВОСТИ
РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
ОСНОВАНО В 1845 Г.

Цели проекта

- Создать просветительский нарративный подкаст “Гении Донбасса” о выдающихся деятелях русской культуры, имена которых знакомы каждому со школьных лет. Героев подкаста - Владимира Даля, Сергея Прокофьева, Архипа Куинджи, Александра Ханжонкова, Леонида Быкова, Иосифа Кобзоа, Веню Дркина и Михаила Матусовского объединяет место рождения – города и села Малороссии (ныне Донбасс).
- Показать жителям возвращенных территорий общероссийскую ценность и значимость рожденных в Донбассе деятелей культуры. Донести до аудитории подкаста в других регионах России глубокую связь различных пластов русской культуры с донецкой землей.
- Создать специальный проект на сайте ria.ru, включающий как эпизоды подкаста, так и другие мультимедийные материалы. Обеспечить распространение подкаста на всех ключевых платформах.

Задачи проекта

1. Подготовка к созданию подкаста: определение круга экспертов, заключение договора с подрядчиками, сбор фактуры для написания сценариев, формирование сопроводительных материалов (обложка подкаста, звуковое оформление, описание и т.п.).
2. Создание эпизодов подкаста совместно с экспертами-историками для достижения максимального уровня достоверности, запись в профессиональной звукозаписывающей студии ведущими радийными звукорежиссерами, монтаж и чистка аудиофайлов, подготовка файлов к выпуску, формирование описаний эпизодов, сбор информации для мультимедийных материалов и написание плана круглого стола.
3. Выпуск эпизодов подкаста на сайте ria.ru и в ведущих агрегаторах для подкастов (группы VK, Яндекс Музыка и VK Музыка). Публикация статей об эпизодах на сайте ria.ru, не менее трех мультимедийных материалов на тему проекта и проведение круглого стола в Международном мультимедийной пресс-центре медиагруппы “Россия сегодня”.

Актуальность проекта

Культурная география России выходит далеко за пределы Москвы, Петербурга и других “центральных” городов. Многие гении русской культуры, люди, внесшие фундаментальный вклад в русское языкознание, литературу, музыку, корнями принадлежат Донбассу. Подкаст разрушает стереотипы и заново представляет аудитории великие русские имена, связанные с донецкой землей.

Новизна

Подкаст посвящен гениям русской культуры, имена которых знакомы каждому со школьных лет и известны во всем мире: это Владимир Даль, Сергей Прокофьев, Архип Куджи и многие другие. Геров подкаста объединяет место их рождения – эти деятели русской культуры родились в городах и селах Донбасса. Вопрос реинтеграции возвращенных территорий имеет большую социальную значимость: важно говорить не только о географии и истории Донбасса, но и о прочных, фундаментальных культурных связях региона с остальной Россией. Подкаст показывает глубокую русскость творчества гениев Донбасса и рассказывает о том, что не только земля, но и таланты и культура Малороссии – это часть России.

Описание и ход работы

Этапы. Подготовка к созданию подкаста

Срок проведения этапа: 24 июля 2024 г. - 31 марта 2025 г.

Виды работ: определение круга экспертов, заключение договора с подрядчиками, сбор фактуры для написания сценариев эпизодов, анализ и уточнение фактологических данных с экспертами, формирование сопроводительных материалов (обложка подкаста, звуковое оформление, описание), запись и монтаж трейлера подкаста.

Место проведения работ: г. Москва.

Участники: руководитель проекта – Рязанкина Анастасия Викторовна; журналист-сценарист; научный консультант.

Предполагаемые партнеры: нет.

Результат: определен круг экспертов, собрана фактура для написания сценариев, получены уточнения фактологических данных от привлеченных экспертов, создана обложка подкаста, звуковое оформление, описание, создан трейлер.

Этапы. Создание и выпуск 8 эпизодов подкаста

Срок проведения этапа: 12 августа 2024 г. - 16 мая 2025 г.

Виды работ: запись в профессиональной звукозаписывающей студии ведущими радийными звукорежиссерами, монтаж и чистка аудиофайлов, подготовка файлов к выпуску, подготовка аннотаций эпизодов, сбор материалов для мультимедийных материалов и формирование плана круглого стола.

Место проведения работ: г. Москва.

Участники: руководитель проекта – Рязанкина Анастасия Викторовна; журналист-сценарист; научный консультант, звукорежиссер.

Предполагаемые партнеры: нет.

Результат: создано 8 сценариев, 8 эпизодов опубликовано в агрегаторах (Яндекс Музыка, ВКонтакте, Apple Podcast) и на сайте ria.ru, подготовлена аннотация эпизодов, собраны материалы для мультимедийных материалов, сформирован план круглого стола.

Трейлер подкаста



:05 05.12.2024 (обновлено: 16:45 13.12.2024)

Поделиться

Гении Донбасса. Трейлер



Читать ria.ru в Дзен

Что объединяет Владимира Даля и Сергея Прокофьева, Леонида Быкова и Архипа Куинджи? Они родились не в Москве или Санкт-Петербурге. Их родина — Донбасс. Эти выдающиеся деятели культуры формировали русский культурный код. Подкаст "Гении Донбасса" расскажет о жизни, творчестве, поражениях и победах культовых писателей, музыкантов и художников.

РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

3:00 06.12.2024 (обновлено: 16:41 13.12.2024)

Поделиться

Владимир Даль. Хирург из Донбасса, сохранивший живое русское слово



Читать ria.ru в Дзен

Всю жизнь он посвятил сохранению "живого великорусского языка". Современники звали его "Датским принцем", сам он подписывался "Казаком Луганским", с любовью вспоминая малую родину — Донбасс. В "Толковый словарь" вошло более 200 тысяч

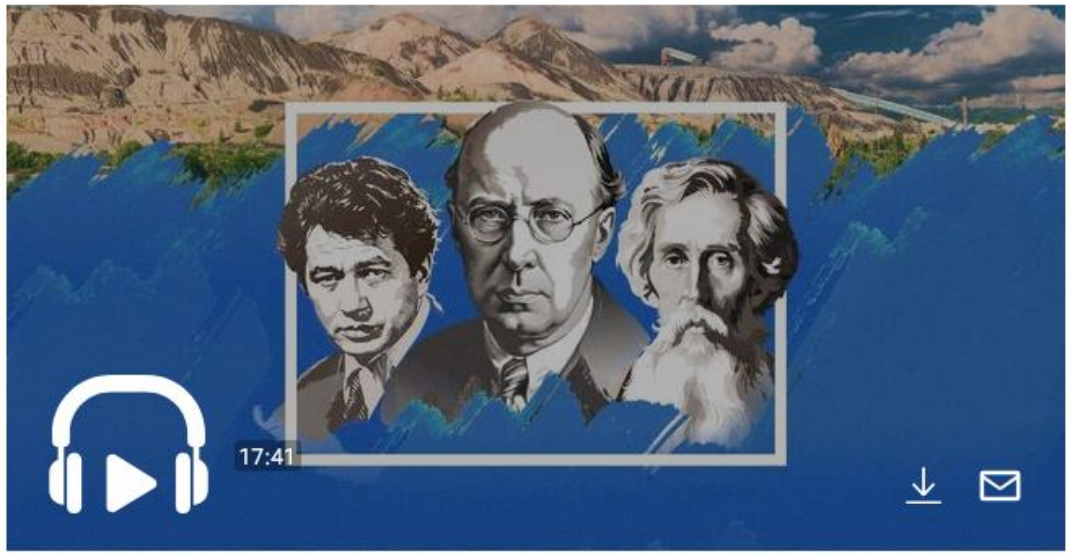
Эпизод №1



0 09.12.2024 (обновлено: 16:42 13.12.2024)

Поделиться

Архип Куинджи. Как сын сапожника из Мариуполя стал легендой живописи



Читать ria.ru в Дзен

Тысячи людей стояли в очереди, чтобы увидеть всего одну его картину. А князь Константин Романов выкупил полотно еще в мастерской, не дожидаясь выставки. Врубель считал Архипа Куинджи своим "учителем цвета", Репин "художником

Эпизод №2

РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

0 16.12.2024 (обновлено: 15:06 16.12.2024)

Поделиться

Александр Ханжонков. Как донской казак снимал блокбастер для Николая II



Читать ria.ru в Дзен

В Российской империи зарождающийся кинематограф оказался в руках донского казака. Под его руководством сняли легендарный фильм "Оборона Севастополя" для Николая II и первую объемную мультипликацию. Из театралов он вырастил звезд кино и создал

Эпизод №3

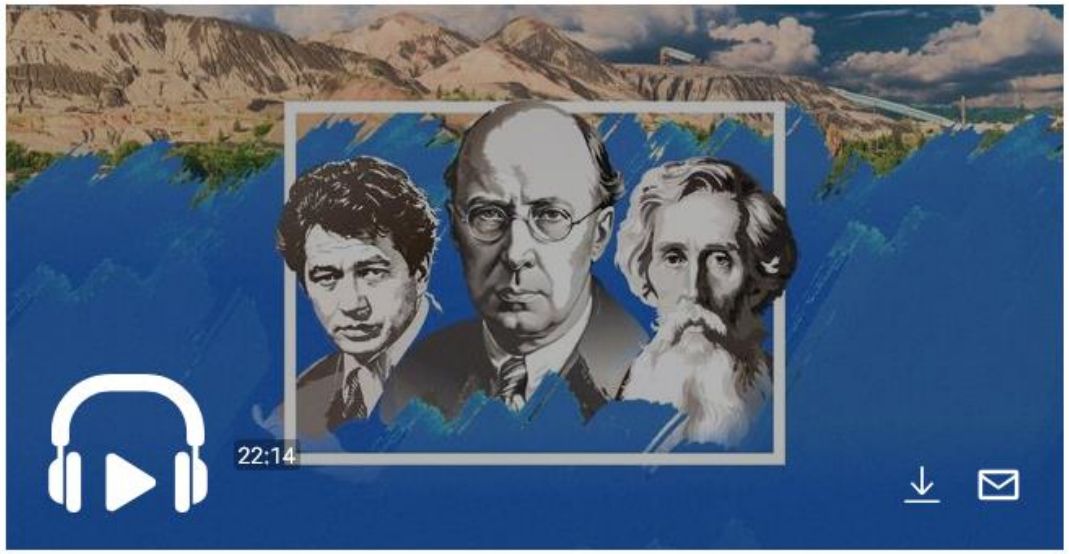
РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

00 23.12.2024

Поделиться

Сергей Прокофьев. Пианист из Донбасса, совершивший революцию в музыке



Читать ria.ru в Дзен

В 5 лет Сергей написал первую пьесу для фортепиано. В семье поняли — родился гений. Прокофьев стал автором вечной классики — балета "Ромео и Джульетта", оперы "Война и мир", музыки к фильму "Иван Грозный" Эйзенштейна; на его счету 7 симфоний и 6

Эпизод №4

РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

06:00 15.04.2025 (обновлено: 12:59 12.05.2025)

Поделиться

Михаил Матусовский. Поэт из Луганска, чьи стихи любил весь Советский Союз



Читать ria.ru в Дзен

Он сочинил тексты таких культовых песен, как "Подмосковные вечера", "На безымянной высоте", "С чего начинается Родина", "Школьный вальс", "Вместе весело шагать", "Что тебе снится, крейсер „Аврора“". Хиты луганского поэта пели Магомаев, Кобзон,

Эпизод №5

РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

12:00 23.04.2025 (обновлено: 13:23 23.04.2025)

Поделиться

Иосиф Кобзон. Певец из Донбасса, ставший "голосом" Советского Союза



Читать ria.ru в Дзен

Всесоюзная слава пришла к Иосифу Давидовичу, когда ему не было и 30 лет. Сдержанная манера исполнения и сильный бархатный баритон Кобзона подкупали зрителей. Он всегда пел вживую, а последний сольный концерт провел в 75 лет. Как "отцу советской

Эпизод №6

РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

.04.2025 (обновлено: 10:54 30.04.2025)

Поделиться

Леонид Быков. Режиссер из Донбасса, чьи фильмы знает вся страна



Читать ria.ru в Дзен

Долгое время Леонид Быков хотел стать летчиком, но в небо он поднялся только под прицелом камер. Быков быстро полюбился зрителям — трепетный юноша из фильма "Укротительница тигров", застенчивый гример "Зайчик" и весельчак "Максим Перепелица".

Эпизод №7

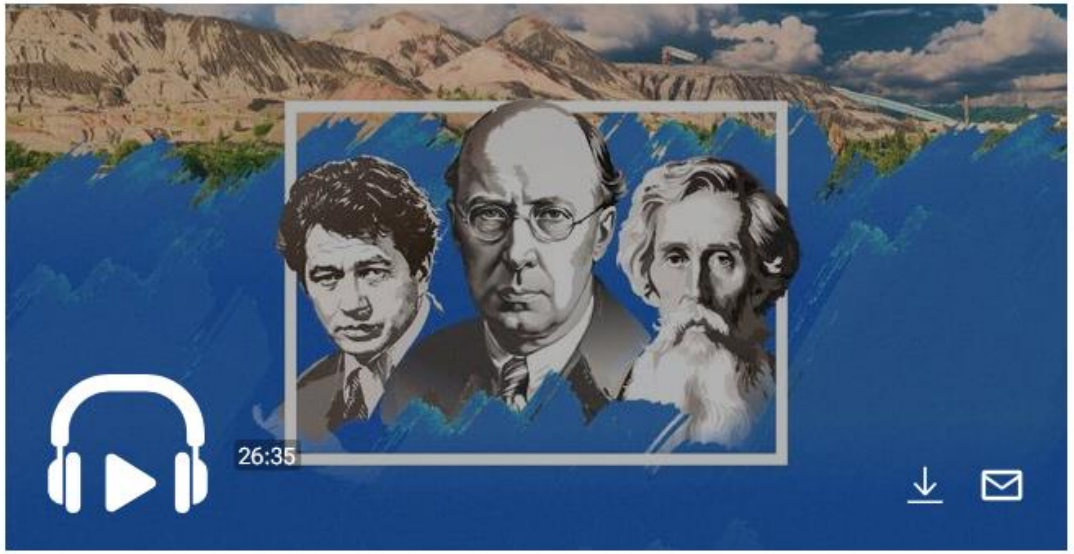
РИА НОВОСТИ

Гении Донбасса

29.05.2025 (обновлено: 12:35 23.06.2025)

Поделиться

Веня Д'ркин. Бард-сказочник, покоривший андеграунд столицы



Читать ria.ru в Дзен

У луганского поэта и музыканта Александра Литвинова не было ротаций на радио и модных клипов, что не мешало ему покорять публику, где бы он ни появлялся. Литвинов сочинил около 300 песен и десятки сказок, которые и сегодня изучают филологи и музыковеды. Он ушел из жизни прежде, чем его признали, став одним из ярчайших явлений постсоветского рока

Эпизод №8

Этапы. Продвижение эпизодов подкаста

Срок проведения этапа: С 12 августа 2024 г. - 27 июня 2025 г.

Виды работ: публикация статей об эпизодах на сайте ria.ru, не менее 3 мультимедийных материалов на тему проекта и проведение круглого стола в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы “Россия сегодня”, перед выходом первого эпизода подкаста на сайте ria.ru будет выпущен пресс-релиз, привлекающий внимание аудитории к проекту.

Место проведения работ: г. Москва.

Участники: руководитель проекта – Рязанкина Анастасия Викторовна; журналист-сценарист; научный консультант, продюсер, специалист по продвижению.

Предполагаемые партнеры: нет.

Результат: опубликована информация об эпизодах на сайте ria.ru, выпущен пресс-релиз на сайте ria.ru перед выходом первого эпизода подкаста, создано не менее 3 мультимедийных материалов. Проведен круглый стол в Международном мультимедийной пресс-центре Медиагруппы “Россия сегодня”.

Упоминания от участников проекта





Новости МПГУ
Новости образования
Наука
Культура
Университетские субботы (новости)
Поздравления
Благодарности
In memoriam
Интервью
МПГУ в рейтингах

МПГУ в проекте РИА Новости «Гении Донбасса»



Пример поддержки от участника проекта на сайте организации

Примеры баннеров с сайта ria.ru





4 сентября 2024, 11:00

Москва / Президентский зал / Круглый стол

Внеклассные знания: как говорить об истории российской культуры, не "вынося за скобки" Донбасс



Внеклассные знания: как говорить об истории российской культуры, не "вынося за скобки" Донбасс

Круглый стол в ММПЦ Медиагруппы “Россия сегодня”

Этапы. Утверждение и сдача проекта

Срок проведения этапа: С 12 августа 2024 г. - 27 июня 2025 г.

Виды работ: согласование предмастера, внесение правок, согласование мастера с Исполнительной дирекцией ВОО «Русское географическое общество».

Размещение в электронном виде Информационного отчёта и приложения к нему в личном кабинете на сайте www.grant.rgo.ru. Предоставление Грантодателю: информационного отчета по Гранту в двух экземплярах; финансового отчёта по Гранту в двух экземплярах; презентации по проекту в электронном и печатном виде.

Место проведения работ: г. Москва.

Участники: Руководитель проекта – Рязанкина Анастасия Викторовна, редактор-исследователь.

Предполагаемые партнеры: нет.

Результат: предоставление предмастера и мастера Произведения, презентации по проекту и всей необходимой документации по проекту.

Основные цифры

Информационный охват: более 10,5 млн просмотров на сайте ria.ru.

Прослушивания подкаста: проект доступен на основных платформах (Яндекс.Музыка, Apple Podcasts и др.).

Средний рейтинг — 5,0 из 5 на Apple Podcasts, аудитория составляет более 1 500 слушателей.

География аудитории: слушатели и читатели из всех федеральных округов России, значительная доля — жители Донбасса и возвращённых территорий России.

Результаты работы

- Создан специальный проект, включающий подкаст и мультимедийные материалы о выдающихся деятелях российской культуры, рожденных в Донбассе.
- Материалы проекта опубликованы на сайте www.ria.ru , а также на самых популярных платформах подкастов и агрегаторах.
- Широкая аудитория узнала новые для себя факты о жизни известных людей, осознала их непреложную связь с донецкой землей.
- Аудитория узнала о том, что часть известных им деятелей культуры является выходцами из Донбасса и открыла для себя новых выдающихся деятелей русской культуры.
- Аудитории очевидна неразрывная культурная связь России и Донбасса.
- Сформировано понимание того, что уроженцы донецкой и луганской земель не только носители единой русской культурной идентичности, но и ее равноправные создатели.
- Аудитория способна противостоять западным нарративам о «принадлежности уроженцев Донбасса к обособленной от России культуре и истории Украины».
- У аудитории сформирован интерес к дальнейшему изучению культуры и истории регионов.
- Аудитории представлен широкой спектр привлекательных для знакомства произведений культуры, созданных выходцами из Донбасса.
- Информационный охват проекта составил более 10 500 000 просмотров.

Результаты работы

Жителям возвращенных территорий показана общероссийская ценность и значимость рожденных в Донбассе деятелей культуры. До аудитории подкаста в других регионах России донесена глубокая связь различных пластов русской культуры с донецкой землей.

Подкаст показал глубокую русскость творчества гениев Донбасса и рассказал, что не только земля, но таланты и культура Донбасса – это часть России. Благодаря удобному и популярному аудиоформату подкаста, удалось сформировать представление о жизни, творческом пути и культурном вкладе в развитие всей страны писателей, музыкантов и художников из Донбасса.

Выводы. Тезисы

1. Преодоление информационных барьеров.

Проект решает важную задачу преодоления барьеров в массовом сознании молодежи, разделяющих культуру России и Донбасса. Он демонстрирует, что культура Донбасса является неотъемлемой частью традиционной русской культуры . Это особенно актуально в контексте современных геополитических вызовов и необходимости культурной интеграции новых территорий.

2. Образовательная функция.

Проект способствует формированию понимания неразделимости культурных традиций различных регионов страны. Он знакомит аудиторию с малоизвестными фактами о жизни выдающихся деятелей культуры и их связи с донецкой землей, что расширяет культурные горизонты слушателей.

3. Формирование культурной идентичности.

Проект играет важную роль в формировании единой культурной идентичности, показывая, что уроженцы Донбасса не только являются носителями русской культуры, но и ее равноправными создателями. Это способствует преодолению западных нарративов о принадлежности уроженцев Донбасса к «сепаратной, обособленной от России культуре».

Выводы. Тезисы

4. Поддержка жителей новых территорий.

Для жителей возвращенных территорий проект демонстрирует общероссийскую ценность и значимость рожденных в Донбассе деятелей культуры. Это важно для процесса социальной адаптации и формирования чувства принадлежности к единому культурному пространству России.

5. Эффективность современных медиаформатов.

Использование формата подкаста в сочетании с мультимедийными материалами демонстрирует эффективность современных медиатехнологий для решения просветительских задач . Удобный и популярный аудиоформат позволил сформировать у аудитории представление о жизни, творческом пути и культурном вкладе деятелей искусства из Донбасса.

6. Интеграция с образовательными программами.

Материалы проекта могут быть использованы в образовательных программах различного уровня, способствуя популяризации знаний о региональной культуре и ее связи с общероссийскими традициями.

Общий вывод

Проект «Гении Донбасса» представляет собой успешный пример современного медиапроекта, решающего важные задачи культурной интеграции и просвещения. Он демонстрирует эффективность использования современных медиатехнологий для популяризации культурного наследия и формирования единой национальной идентичности.

Результаты работы над проектом подтверждают важность системного подхода к сохранению и популяризации регионального культурного наследия, особенно в условиях современных вызовов. Проект может служить образцом для создания аналогичных инициатив в других регионах России, способствуя укреплению культурного единства страны.

Список литературы

1. https://ria.ru/genii-donbassa/
2. https://pressria.ru/20240904/957002293.html