МОЛОДЕЖНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

«ЯРОСЛАВСКОЕ УЗОРОЧЬЕ»

ГРАНТОВЫЙ ПРОЕКТ № 26/2024-И

ООО «Союз мастеров АртЕль»

2024-2025 г

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Цели проекта:

- Увеличение уровня вовлеченности молодых специалистов в исследовательскую деятельность, касающуюся краеведения и отрасли народных художественных промыслов и ремесел.
- Стимулирование интереса к народным художественным промыслам и традиционным ремеслам Ярославской области через проведение очных мероприятий с участием действующих мастеров НХП и ремесленников.
- Повышение туристической привлекательности региона путем создания и публикации на интернет-ресурсах фотобанка локаций и изделий НХП Ярославской области и издания путеводителя по данным локациям.

Основные задачи проекта:

- Провести исследовательскую работу по выявлению локаций НХП, которые могут быть включены в туристические маршруты, во всех муниципальных образованиях региона.
- Разработать методические рекомендации по включению локаций НХП в туристические маршруты и издать сборник методических материалов.
- Провести ряд интерактивных мероприятий по тематике НХП (креативные сессии, мастер-классы, воркшопы) с участием школьников старших классов, студентов и мастеров-ремесленников.
- Подготовить и провести молодежную региональную научно-исследовательскую конференцию с изданием сборника материалов.
- Издать печатную и интерактивную электронную версии путеводителя по туристическим объектам региона, связанным с промыслами и ремеслами: https://artelyar76.ru/putevoditel
- Создать фотобанк локаций и изделий НХП Ярославской области и опубликовать его на сайте: https://artelyar76.ru/photobank

СООТВЕТСТВИЕ УСТАВНЫМ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ РГО

Народные художественные промыслы и ремесла – неотъемлемая часть культуры нашей страны. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность региона. Это визитная карточка территории, её культурный код. Вовлечение молодежи в изучение народных промыслов имеет огромное значение для их сохранения, возрождения и популяризации, а значит, и для популяризации территорий регионов.

В проекте были задействованы студенты профильной специальности (социально-экономическая география и туризм), которые самым активным образом участвовали в исследованиях, в организации и проведении запланированных мероприятий для школьников.

Изучение народных художественных промыслов соответствует целям и задачам Русского географического общества, так как одно из направлений деятельности организации – сохранение, использование и популяризация географического, исторического и культурного наследия России.



СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

Значимость проведенной работы по вовлечению школьников и студентов в деятельность по изучению традиционных промыслов и ремесел, а также по повышению престижа отрасли НХП и интеграции ее в сферу туризма, заключается в следующих аспектах:

- Сохранение культурного наследия: связь народных традиций с их жизненными реалиями, сохранение бесценного культурного наследия различных народов России.
- Духовно-нравственное развитие: формирование таких качеств, как трудолюбие, уважительное отношение к культуре своего народа, воспитание патриотических чувств.
- Расширение культурного кругозора: формирование творческих способностей.
- Самоопределение и социализация: возможность самовоспитания, самосовершенствования, успешного самоопределения.
- Профориентация: формирование осознанного профессионального выбора.
- Формирование российской идентичности: воспитание любви к Отечеству, гордости за свой народ, уважения к вековым культурным традициям.



КОМАНДА ПРОЕКТА



Лукашев Андрей Владиславович, руководитель проекта

- Советник Российской Федерации 1 класса,
- Почётный архитектор России,
- Член Русского географического общества,
- Член ИКОМОС с 2013 года,
- Академик Академии архитектурного наследия,
- Профессор Международной академии архитектуры,
- Руководитель авторских коллективов более 50 утвержденных проектов зон охраны объектов культурного наследия и исторических поселений.

Ворожцова Людмила Владиславовна



- Учредитель и директор ООО «Союз мастеров АртЕль»,
- Член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве туризма ЯО,
- Член Общественного совета при Министерстве туризма ЯО,
- Мастер НХП.

Кондакова Татьяна Юрьевна



- Кандидат географических наук,
- Заведующий кафедрой, доцент кафедры социально-экономической географии и туризма ЯГПУ им. К. Д. Ушинского,
- Член Русского географического общества.

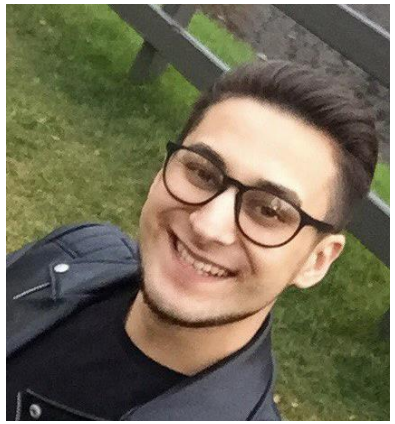
КОМАНДА ПРОЕКТА

Погорелова Инна Витальевна



- Учредитель
ООО «Союз мастеров АртЕль»,
- Член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве туризма ЯО,
- Член правления Ярославской региональной ремесленной палаты,
- Мастер НХП.

Кадыров Тимур Озодович



- Специалист
по информационному сопровождению проекта,
- Член Молодёжного клуба РГО ЯГПУ им. К. Д. Ушинского,
- Исполнительный директор
ООО «Союз мастеров АртЕль».

Дятчина Дарья Александровна



- Ассистент кафедры социально-экономической географии и туризма,
- Руководитель Молодёжного клуба Русского географического общества ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Зандукели Елизавета Вячеславовна



- Специалист
по работе с мастерами народных художественных промыслов,
- Председатель Ярославской региональной ремесленной палаты.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Министерство туризма Ярославской области

Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского

НКО Фонд «Институт проблем устойчивого развития городов и территорий»

Ярославская региональная ремесленная палата

ГУК ЯО «Областной дом народного творчества»

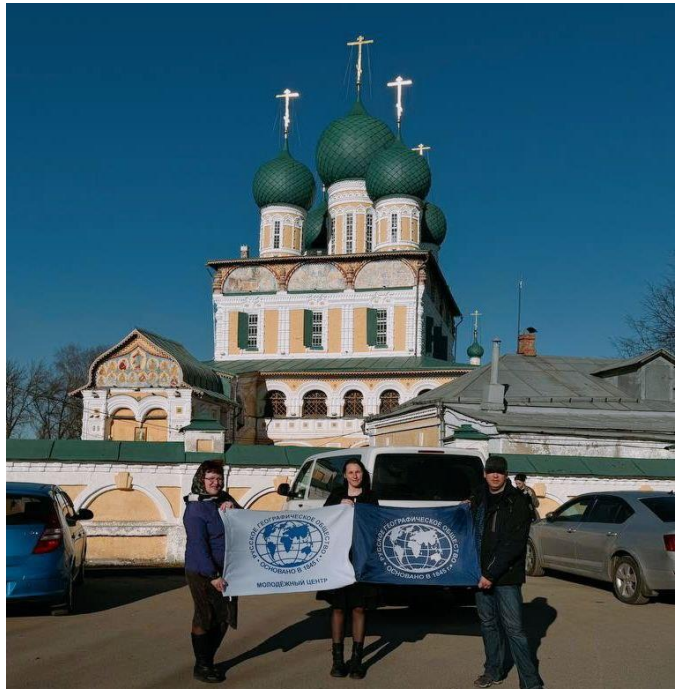
Музей истории города Ярославля имени В.Г. Извекова

ОПИСАНИЕ ХОДА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ



Подготовительный этап
(сроки проведения с 01.07.2024 по 31.08.2024):

❖ На подготовительном этапе было организовано взаимодействие с отделами культуры и туризма, ТИЦ (туристско-информационными центрами) администраций муниципальных районов по определению туристических локаций НХП для включения в путеводитель. Составлен список контактов и график поездок в муниципальные районы для сбора материалов.



❖ Заключены соглашения с кафедрой социально-экономической географии и туризма ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Ярославским колледжем сервиса и дизайна, Ярославским колледжем культуры и школами искусств №1, №3 и №6 г. Ярославля. Мероприятия проекта включены в учебный процесс.

❖ Разработано содержание научно-практической конференции (определены темы докладов и выступлений, научные руководители докладов из числа преподавателей соответствующих дисциплин ЯГПУ и колледжей).

❖ Определён контент, разработаны методики и сценарии проведения очных мероприятий, методики сбора обратной связи, составлен предварительный график проведения мероприятий.

❖ Составлен список мастеров НХП и ремесленников для участия в очных мероприятиях проекта – мастер-классах, воркшопах, креативных сессиях.

ОПИСАНИЕ ХОДА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Основной этап
(сроки проведения с 01.09.2024 по 31.05.2025):

- Проведено 27 очных мероприятий проекта (мастер-классы, креативные сессии, воркшопы), в которых участвовала молодежная аудитория, а также мастера народных промыслов и ремесел. Мероприятия направлены на взаимодействие двух целевых аудиторий, получение новых знаний и их практическое применение.

- Организована исследовательская работа старших школьников и студентов для участия в итоговой молодежной научно-практической конференции «Ярославское узорочье». Проведена конференция.

- Подготовлены печатные издания (собраны материалы, созданы дизайн-макеты, проведены верстка, редактура и корректура).

- Собран материал для создания фотобанка локаций и изделий НХП и ремесел Ярославской области. Студенты и школьники старших классов выезжали вместе с командой проекта в экспедиции по территории региона для сбора информации о действующих туристических локациях, фото- и видеофиксации местности и локаций, а так же взаимодействия с представителями на местах с целью сбора информации как о самой локации, так и о потребностях в формировании туристических потоков.





ОПИСАНИЕ ХОДА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Заключительный этап
(сроки проведения с 01.06.2025 по 30.07.2025):



- Выпуск и распространение печатных изданий:
  - Путеводитель "Ярославское узорочье", распространение по местам сбора целевой аудитории (гостиницы, ТИЦы, объекты туристического показа);
  - Брошюра «Методическое пособие по формированию туристических продуктов на основе локальной аутентики и включению в них народных художественных промыслов», распространение адресное (туроператоры, гиды);
  - Брошюра «Материалы молодежной научно-практической конференции «Ярославское узорочье», распространение по библиотекам учебных заведений – партнеров проекта.

- Систематизация на общем ресурсе фотографий местности и локаций, публикация данных на сайте Грантополучателя https://artelyar76.ru/photobank

- Аналитика данных обратной связи по итогам проведенных мероприятий, определение качественных результатов проекта.

- Освещение итогов проекта в информационном пространстве.

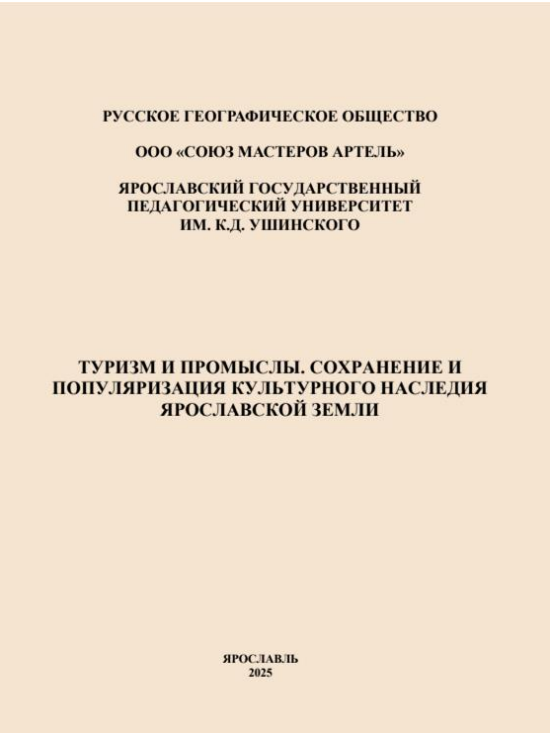
ОСНОВНЫЕ ЦИФРЫ

- Проведено **28** очных мероприятий проекта:
  1 научно-практическая конференция,
  20 мастер-классов, **3** воркшопа,
  3 креативные сессии.
- В очных мероприятиях приняли участие **819** человек.
- Всего в экспедициях в муниципальные районы области приняли участие **46** студентов ЯГПУ и колледжей .
- В ходе экспедиций участники посетили **32** локации (музеи, мастерские, клубы, дома ремесел).





ИТОГИ РАБОТЫ:
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



5-6 июня 2025 года на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и крафт-пространства «АртЕль» была проведена молодежная научно-практическая конференция

«Туризм и промыслы. Сохранение и популяризация культурного наследия Ярославской области».

Материалы конференции в формате PDF: *https://disk.yandex.ru/i/qLCfDs20q4SrMw*



Школьники, студенты, представители туриндустрии, ремесленной палаты Ярославской области, Союза Мастеров "АртЕль", кафедры СЭГ и туризма ЯГПУ представили доклады на различные темы, связанные с живыми и утраченными промыслами Ярославского края, их сохранением, возрождением и популяризацией.

В конференции приняли участие **62** человека.

Далее **на круглом столе** «**Долгосрочная стратегия популяризации народных промыслов в туристическом кластере»** обсуждались вопросы по привлечению и использованию промыслов в сфере туриндустрии.

Продолжение конференции — на базе ремесленного крафт-пространства «АртЕль» в форме **стратегической сессии «Создание региональной сувенирной продукции с сохранением локальных культурных традиций».**

ИТОГИ РАБОТЫ: МАСТЕР-КЛАССЫ



За время реализации проекта было проведено **20** мастер-классов для студентов и старших школьников. Основным МК была роспись ярославского изразца. Это направление было выбрано не случайно – изразец является ключевым народным художественным промыслом региона. К тому же именно этот мастер-класс вызывает самый большой интерес у целевой аудитории.

В мастер-классах также приняли участие иностранные студенты (Китай, Индия, Корея), обучающиеся в ярославских вузах.

Всего мастер-классы в рамках проекта «Ярославское узорочье» посетили **514** человек.







ИТОГИ РАБОТЫ: ВОРКШОПЫ, КРЕАТИВНЫЕ СЕССИИ



В соответствии с техническим заданием в рамках проекта были проведены **6** групповых мероприятий для целевой аудитории: 3 мероприятия в формате воркшопов (знакомство с мастерами НХП и ремесленниками) и 3 креативных сессии по разработке региональных туристических сувениров на основе локальной аутентики.

Большинство мероприятий проводилось на выезде, на базе муниципальных модельных библиотек (Ростов Великий, Гаврилов-Ям, Пошехонье, Данилов).

Всего в мероприятиях приняли участие **135** человек.





ИТОГИ РАБОТЫ: МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

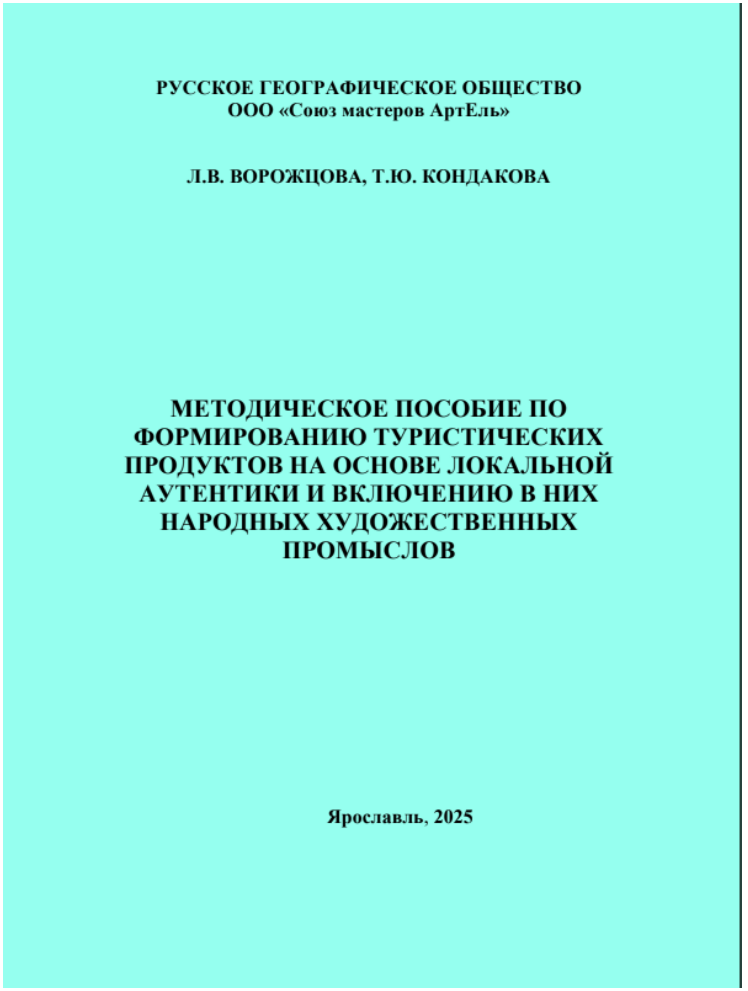
В рамках реализации проекта издана брошюра
«Методическое пособие по формированию туристических продуктов на основе локальной аутентики и включению в них народных художественных промыслов».

В методическом пособии представлена краткая характеристика народных художественных промыслов Ярославской области, даны рекомендации по выявлению и изучению народных художественных промыслов в регионе.

Пособие предназначено для специалистов туристической индустрии, прежде всего туроператоров, разрабатывающих программы пребывания в регионе, и гидов, работающих с индивидуальными туристами; для использования в профильных учебных заведениях; для всех, интересующихся народными художественными промыслами, сохранением русского наследия и развитием территории Ярославской области.

Формат А5, объем 40 страниц, тираж 100 экземпляров.

Методическое пособие в формате PDF:
https://disk.yandex.ru/i/qJNyTqdXOGIAGA



ИТОГИ РАБОТЫ: ФОТОБАНК





В ходе экспедиционных работ в муниципальных районах области в результате посещения локаций народных художественных промыслов и ремесел создан фотобанк изделий мастеров Ярославской области. На данный момент в фотобанке более 700 фотографий.

Пополнение фотобанка продолжается. Несмотря на то что проект завершен, мастера продолжают присылать фото своих работ. Поддержка и обновление и в дальнейшем будут осуществляться силами Союза мастеров «АртЕль». Большую помощь в этом направлении оказывает Ярославская ремесленная палата.











Ссылки на фотобанк https://artelyar76.ru/izdelia https://disk.yandex.ru/d/urSYuf9XwvHJzQ

ИТОГИ РАБОТЫ: ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Результатом экспедиционных работ стал путеводитель «Ярославское узорочье» – полноцветное издание, в которое включены действующие туристические локации региона, связанные с народными художественными промыслами и ремеслами.
Формат издания: 10*20 см (Евростандарт), объем – 48 страниц, тираж – 500 экземпляров.
В путеводитель вошли 20 локаций Ярославля и области.

Путеводитель в формате PDF: https://disk.yandex.ru/i/DfD0XYLsH-qY9w







ЯРОСЛАВСКИЙ ИЗРАЗЕЦ
история, технология







ЯРОСЛАВСКИЙ ИЗРАЗЕЦ
многообразие, символика























ЯРОСЛАВСКАЯ МАЙОЛИКА







ЯРОСЛАВСКИЕ ПРОМЫСЛЫ
центр ручного ткачества «Полотно»









ЯРОСЛАВСКИЕ ПРОМЫСЛЫ
Мастерская «Завалинка»







ЯРОСЛАВСКИЕ ПРОМЫСЛЫ
Рыбинские рыбы
Росписи затопленных земель







ЯРОСЛАВСКИЕ ПРОМЫСЛЫ
Центр ремесел «Мышгород»







ЯРОСЛАВСКИЕ ПРОМЫСЛЫ
Гаютинская роспись
Ярославская кистевая роспись









ВЫВОДЫ

Результаты, полученные в ходе реализации проекта, – это знакомство подрастающего поколения с современными особенностями включения народных промыслов в сферу туризма и экономики, историей и географией, актуальными проблемами и перспективами развития отрасли НХП; разработка новых методов изучения и сохранения народных традиций; анализ экономических и социальных аспектов развития промыслов; создание образовательных программ для мастеров и популяризация национального культурного наследия через исследования, а также укрепление связей между научными учреждениями и мастерами-ремесленниками.

Сделанные выводы подтвердили, что решение проблемы (имиджа отрасли НХП как устаревшей и архаичной, низкой заинтересованности молодежи) во многом зависит от наличия актуальной систематизированной информации об истории, технологиях, действующих мастерах-ремесленниках региона и доступности этой информации для широкого круга заинтересованных лиц.



ОТ КОМАНДЫ ПРОЕКТА

От лица всех участников нашей команды мы хотим поблагодарить Всероссийскую общественную организацию «Русское географическое общество» за возможность реализовать этот проект.
Для нас он стал не просто рабочей задачей, а мощным новым витком, сдвигающим горизонты наших будущих достижений и расширяющим географию и глубину нашей работы.

Мы достигли результата, который стал прочным фундаментом наших дальнейших проектов, добавили к нашей команде единомышленников множество неравнодушных людей с разных концов области, вместе с которыми мы и дальше будем приумножать свой вклад в развитие и популяризацию народных художественных промыслов Ярославской области.

С уважением и большой благодарностью, команда проекта.

Руководитель проекта,
Член Русского географического общества



А.В. Лукашев

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атлас Ярославской губернии. Топографическая карта Ярославской губернии, снятой в 1855, 1856 и 1857 годах. Составлен генерал-лейтенантом А.И. Менде. 1858 г.
2. Атлас Ярославской области. География. История [Карты] /авторы: Е.Ю. Колбовский и др. – М.: Издательство ДИК, 1999.
3. Адашова Т. А. Народные художественные промыслы как элемент стратегии развития этнографического туризма в России / Т. А. Адашова, Н. В. Косарева // Современные тенденции и актуальные вопросы развития туризма и гостиничного бизнеса в России : материалы международной научно-практической конференции, Москва, 09–10 марта 2017 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)", 2017. – С. 15-21.
4. Алексунин В. А. Россиийские художественные народные промыслы / В. А. Алексунин, М. А. Черная // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2018. – № 7-2(20). – С. 8-14.
5. Баранов В. Н., Белоусов Ю. А., Сорин А. А. География Ярославской области. Ярославль, 1993 г.
6. Белько Т. В. Народные художественные промыслы России и «русский сувенир» / Т. В. Белько, К. Н. Саушкина // Вестник славянских культур. – 2023. – № 67. – С. 252-263.
7. Биржаков М. Б. Введение в туризм. СПб.: Издательский дом "Герда", 2000. 192 с.
8. Ганьшина Г. В. Народные художественные промыслы как средство активизации событийного туризма в России / Г. В. Ганьшина, Н. В. Чаус // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2012. – № 2. – С. 76-86.
9. География Ярославской области [Текст]: учебное пособие / В.А. Беляев [и др.] – Ярославль, Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2008.
10. ГУК ЯО Областной Дом народного творчества. Мастера Ярославии // http://yar-odnt.ru/ [Дата обращения: январь 2023]
11. Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования». 2011, июль-август, № 7-8
12. Журнал «Романов-Борисоглебская старина». 2008. №3.
13. Заварина С. Ю. Народные художественные промыслы и ремесла как средство приобщения молодежи к культурному наследию народов России / С. Ю. Заварина, Л. В. Старых, Г. В. Ганьшина // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 2. – С. 20-34.
14. Колбовский Е. Ю. Изучаем ландшафты России / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль : Академия развития, 2004.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

15. Колбовский Е.Ю. Экологический туризм и экология туризма : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Ю. Колбовский. – М. : Издательский центр «Академия», 2006.
16. Кондакова Т.Ю. Краеведение: история, культура и география Ярославской области. Учебно-практическое пособие. Ярославль, 2021.
17. Кондакова, Т. Ю. География наследия Ярославской области в разрезе историко-культурных местностей / Т. Ю. Кондакова, Д. А. Дятчина // Естествознание: исследования и обучение : Материалы научной конференции, Ярославль, 20–21 апреля 2024 года. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2024. – С. 101-112.
18. Крафт-пространство "Артель" (официальный сайт) // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://artelyar76.ru/ (дата обращения: 02.06.2025).
19. Максимович В. Ф. Традиция и народные художественные промыслы / В. Ф. Максимович // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2024. – № 3(50). – С. 31-37.
20. Марасанова В. М. Летопись Ярославля: 1010-2010. - С-Пб.: Морской Петербург, 2007.
21. Марасанова, В.М, Салова, Ю.Г. История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII в. Учебное пособие. Ярославль, ЯрГУ, 2008.
22. Межрегиональный туристский проект «Западный фасад России» / Науч. ред. В. М. Котляков. — Смоленск: Свиток, 2020. — 240 с.
23. Мельников М. В. Локальная идентичность в условиях жилищной депривации (на примере аварийных домов новосибирского Академгородка) = Local Identity in the Context of Housing Deprivation (The Case of Emergency Houses in Novosibirsk’s Akademgorodok) / М. В. Мельников, Е. И. Потатуркина. // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 12. – С. 85–91.
24. Методическое пособие «Сельский туризм как средство развития сельских территорий» / Лебедева И.В., Копылова С.Л. — Москва: АНО «АРСИ», 2018. – 164 с.
25. Народные художественные промыслы РСФСР. История и современность: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Н. В. Черкасова. - М.: НИИХП, 1991 - 178 с.
26. Народные промыслы России // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: https://xn--k1abfdfi3ec.xn--p1ai/ (дата обращения: 01.06.2025).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

27. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры/под редакцией академика Д.С. Лихачева. – М.: Изобраз. Искусство, 1983 – 344 с., стр. 7-20.
28. Никифорова, А. А. Народные художественные промыслы в структуре туристских маршрутов / А. А. Никифорова, А. В. Акимова // Reports Scientific Society. – 2023. – № 3(35). – С. 9-12.
29. О народных художественных промыслах : Федеральный закон № 7-ФЗ от «06» января 1999 года // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-06011999-n-7-fz-o/ (дата обращения: 28.03.2025).
30. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ (ред. от 09.03.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.kremlin.ru/acts/bank/10273 (дата обращения: 21.02.2025).
31. Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов : Приказ Министерства промышленности и торговли Российской Федерации № 274 от «15» апреля 2009 года // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://docs.cntd.ru/document/902158188 (дата обращения: 01.05.2025).
32. Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов : Постановление правительства Российской Федерации № 1349 от «04» декабря 1999 года // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://docs.cntd.ru/document/901749111 (дата обращения: 24.04.2025).
33. Писаревский Е.Л. Основы туризма : учебник / Е.Л. Писаревский [и др.] – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 384 с.
34. Плисецкий Е.Л. Коммерческая география России. Территориальная организация производства и рынка: учебное пособие / Е.Л. Плисецкий. – 2-е изд., переработ. – М. : КНОРУС, 2013 – 208 с.
35. Пономарёв А. М., Марасанова В. М., Федюк В. П., Юрчук К. И., Иерусалимский Ю. Ю., Рязанцев Н. П., Селиванов А. М., Салова Ю. Г. История Ярославского края с древнейших времён до конца 20-х гг. XX века. Ярославль, Администрация Ярославской области; ЯрГУ им. П. Г. Демидова. 2000.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

36. Пронькина, А. В. Народные художественные промыслы и этноремёсла Рязанского края в современных условиях / А. В. Пронькина // Русская филология и национальная культура. – 2023. – № 2(7). – С. 31-50.
37. Рапопорт М. В. Повышение эффективности государственной поддержки народных художественных промыслов / М. В. Рапопорт // Экономический обозреватель. – 2018. – № 2. – С. 9-14.
38. Рапопорт М. В. Программно-целевое управление развитием народных художественных промыслов в регионах России / М. В. Рапопорт // Сегодня и завтра Российской экономики. – 2016. – № 77. – С. 75-85.
39. Рапопорт М. В. Совершенствование мер государственной поддержки народных промыслов в регионах России / М. В. Рапопорт // Научное обозрение. – 2014. – № 6. – С. 282-288.
40. Рапопорт М. В. Совершенствование системы государственной поддержки народных художественных промыслов в России / М. В. Рапопорт, Е. Л. Плисецкий // Научные труды Вольного экономического общества России. – 2015. – Т. 194, № 5. – С. 503-514.
41. Рапопорт М.В. Народные художественные промыслы как фактор формирования туристического кластера // Научные записки молодых исследователей № 2/2015.
42. Федотов В.Г. Промыслы Ярославской губернии / В.Г. Федотов. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2003.
43. Фалеева В. Л. Русское плетёное кружево. Л.: Худ. РСФСР, 1983.
44. Федеральная служба государственной статистики. Численность населения Российской Федерации. По муниципальным образованиям. НА 1 ЯНВАРЯ 2024 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: http://ssl.rosstat.gov.ru›storage/mediabank/BUL_MO (дата обращения: 01.05.2025).
45. Ярославль: История города в документах и материалах от первых упоминаний до 1917 года/ Под ред. д-ра ист. наук, проф. А.М. Пономарева. Ярославль: Верх-Волж. кн. изд-во, 1990.
46. Ярославский край. Культура Ярославского края http://www.yaroslavski