



Автор сценария Олег Кормачев
Режиссер Сергей Мерзляков
Оператор Александр Бахланов

Цель и задача проекта

Цель: рассказать о подвигах российских первооткрывателей, именами которых названы географические объекты в разных точках мира. При этом напомнить об исчезнувших с карт русских названиях, восстановив историческую справедливость.

Задачи: напомнить зрителям об огромном вкладе России в изучение планеты. Рассказать о пути первопроходцев так, чтобы это вызвало отклик в сердцах и чувство национальной гордости.



Место и объект съемки: Антарктида
Автор: Александр Бахланов

Первый этап

На первом Подготовительном этапе производства руководитель проекта и исполнительный продюсер собрали команду специалистов, сформировали съемочную группу, совместно с автором разработали концепцию фильма, автор написал сценарный план, исполнительный продюсер начал организацию съемок и командировок, согласование календарно-производственного плана.



Место и объект съемки: Антарктида
Автор: Александр Бахланов

Актуальность

Современная агрессивная политика западных стран в отношении России способствует исчезновению русских топонимов с географических карт. Так на карте Антарктиды русских наименований практически не осталось, а их были тысячи. Например, остров Бородино стал островом Смита, а Малоярославец – Сноу. С карты Новой Земли непонятно куда делась гора Ивана Крузенштерна. А в Океании из более чем 70 названий, когда-то присвоенных географическим объектам российскими первооткрывателями, осталось всего восемь. Остальные были заменены англоязычными. Сегодня, как никогда, необходимо говорить об истинных заслугах русских ученых и мореплавателей, а СМИ должны фиксировать в памяти зрителей российские географические названия.

Новизна

Главным доказательством огромного вклада России в изучение планеты в нашем фильме стали подлинные географические атласы самих мореплавателей, изданные по итогам их путешествий. В них, кроме карт, начертанных первооткрывателями, содержатся и уникальные гравюры (рельефа, флоры и фауны, аборигенов), которые мы оживили с помощью искусственного интеллекта. В проекте приняли участие и потомки знаменитых путешественников, которые помогли нам восстановить малоизвестные детали легендарных экспедиций.

Второй этап

Второй этап – съёмочный. Автор с режиссером и операторами снимали интервью, натуру, параллельно с этим продюсер осуществлял поиск и сбор видеоматериалов. Результатом этапа, помимо получения видеоматериала, стало написание сценария, составление творческого задания на графическое оформление.



Место и объект съемки: Антарктида
Автор: Александр Бахланов

Третий этап

Третий этап – монтажно-тонировочный и озвучание, во время которого осуществляется монтаж фильма режиссером монтажа, графическое оформление художником, озвучание диктором, музыкальное сопровождение и сведение звука звукорежиссером. Результат этапа: предмастер фильма для утверждения.



Место и объект съемки: Антарктида
Автор: Александр Бахланов

Четвертый этап

Четвертый этап – утверждение фильма, внесение замечаний. Результат этапа: мастер фильма, разрешение 1920x1080, full hd, хронометраж 1 серии 00:29:07, хронометраж 2 серии 00:30:15

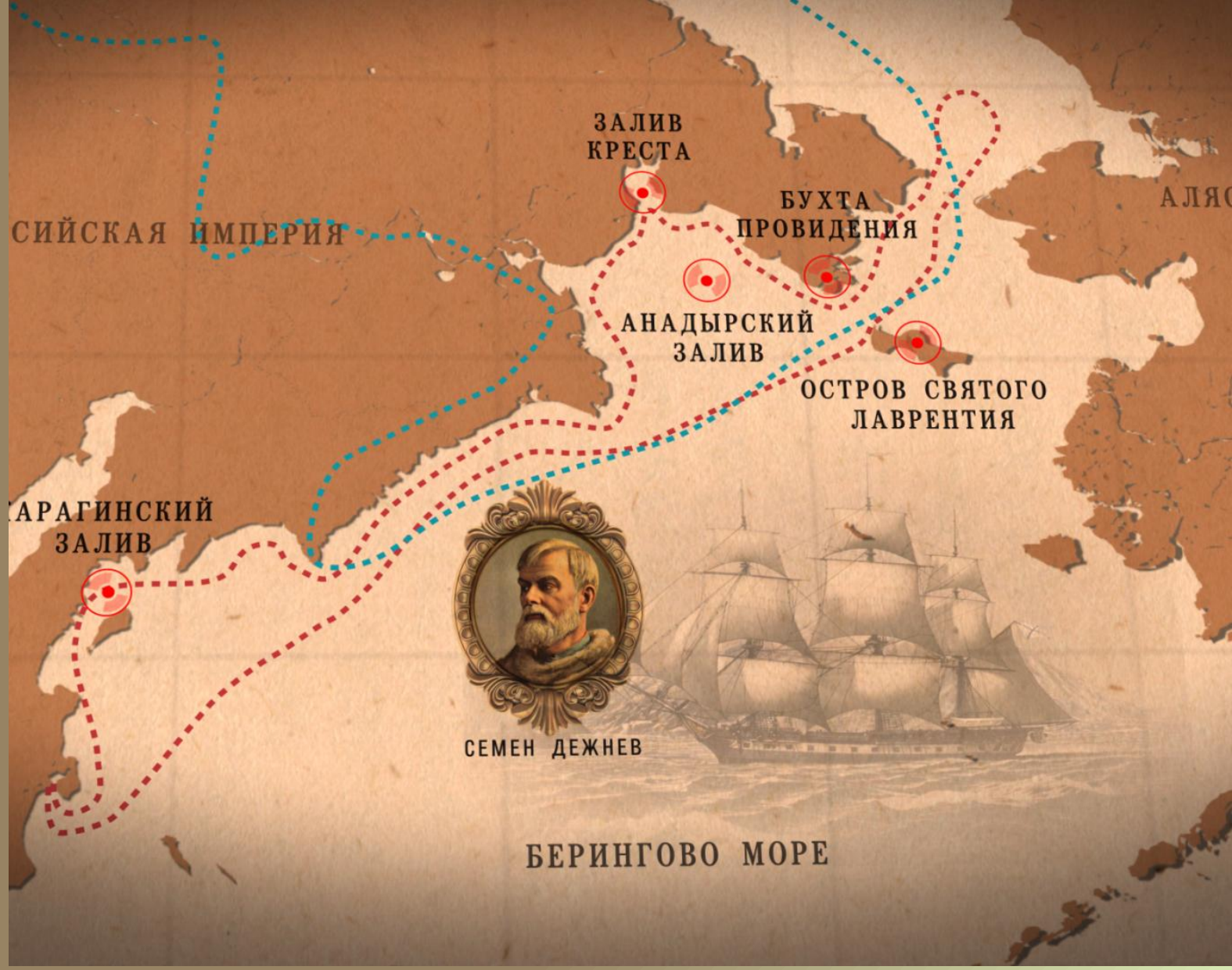
Пятый этап

Пятый этап – сдача фильма. Результат: эфир на телеканале «Звезда»



Место и объект съемки: Антарктида
Автор: Александр Бахланов

Сегодня практически у каждого географического объекта на Земле есть свое название. Будь то крошечные речушки и острова, или огромные проливы и горные хребты. Всё это результат сотен лет путешествий к границам океанов и континентов. Заслуга первооткрывателей. В том числе, российских. Беллинсгаузен, Крузенштерн, Миклухо-Маклай, Пржевальский и многие другие не только стали первопроходцами новых земель, но и нарекли их русскими именами. Однако, многие из них сегодня оказались незаслуженно забыты, а порой и вовсе стерты. Особенно со страниц западных атласов.



Место и объект съемки: художественная графика ООО «Информационное агентство ТелецентрЪ»

Так, если взглянуть на некоторые карты Антарктиды, русских топонимов мы там подчас просто не отыщем. К примеру, остров Бородино именуется английским Смит, Малый Ярославец обозначен как Сноу, а вместо Смоленска красуется Ливингстон. Мало того, продолжаются споры даже вокруг того, кто открыл Антарктиду. Первенство Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева вот уже 200 лет ставят под сомнение в Великобритании, утверждая – истинными первооткрывателями континента были англичане.



Место и объект съемки: памятник русскому мореплавателю Фаддею Беллинсгаузену, Антарктида, российская антарктическая станция «Беллинсгаузен» на острове Ватерлоо (Кинг-Джордж)
Автор: Александр Бахланов

Музей Арктики и Антарктики в Петербурге. Такого количества экспонатов, посвященных полярной тематике, нет больше нигде в мире. Но эту реликвию обычным посетителям не показывают.

Начинается фолиант с генеральной карты Южного полушария, по которой можно проследить маршрут легендарного плавания и его самые важные точки.



Место и объект съемки: Елена Федотова, экскурсовод Российского государственного музея Арктики и Антарктики
Автор: Александр Бахланов



Место и объект съемки: Российский государственный музей Арктики и Антарктики
Автор: Александр Бахланов

Сегодня даже трудно представить какое ошеломительное впечатление на русских моряков 200 лет назад произвола доселе невиданная фауна Антарктиды. Особенно пингвины, яйца которых участники экспедиции даже приноровились употреблять в пищу.



Место и объект съемки: Антарктида
Автор: Александр Бахланов

В 1956 году в Антарктиде заработает первая советская станция, названная в честь шлюпа Михаила Лазарева – «Мирный». Следом появится и «Восток». А затем и станция «Беллинсгаузен». С тех пор число русских названий на 6-ом континенте перевалило за две тысячи. Одни хранят память об исторических событиях: например, остров Победа и бухта Русского Солдата. Другие - о выдающихся учёных: ледники Докучаева и Менделеева, горы Ломоносова и Курчатова, писателях: хребет Куприна, гора Чехова, покорителях космоса: море Космонавтов и хребет Юрия Гагарина. Наконец, «Восток» - гигантское подлёдное озеро, которое считается главным открытием столетия.

Но если сегодня взглянуть на иностранные карты Антарктиды, то абсолютного большинства русских названий мы там просто не найдем. Как говорят учёные, их как будто специально изымают. Или заменяют на свои.



Место и объект съемки: научная библиотека РГО, Антон Матвеев, ведущий специалист
Автор: Александр Бахланов

Итоги и выводы

«Сегодня мы сталкиваемся с ситуацией, когда русские названия, которые давали еще в прошлые века и десятилетия наши исследователи и путешественники, постепенно вытесняются с карт мира. Тем самым стирается и память о вкладе России в изучение планеты и в развитие науки». (Председатель попечительского совета Русского Географического общества Владимир Путин).

В нашем фильме мы отправились в собственную захватывающую кругосветную экспедицию. Побывали в самых далеких уголках планеты, которые когда-то открыли и назвали российские путешественники, и восстановили историческую справедливость. Как в Африке появился Васькин мыс, а в Полинезии коралловые рифы Кутузова и Рюрика? Как вышло, что знаменитый Берингов пролив открыл вовсе не Витус Беринг? И куда с карты Новой Гвинеи пропал Берег Маклая? Об всем этом и не только в новом фильме телеканала «Звезда» и Русского географического общества.