Выставочный проект
«Аскания-Нова. Письма из земного рая»

3.09 — 9.11

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО»

Цель проекта:

Проект ставит своей целью сохранение исторической памяти, воспитание уважения к прошлому, популяризацию изучения и сохранения уникальных природных богатств нашей страны.

Задачи проекта:

- Организация и проведение выставочного проекта «Аскания-Нова. Письма из земного Рая», предполагающего экспонирование уникальных фотографий 1900–1910-х годов, архивных документов и печатных изданий в залах РОСФОТО.
- Создание и публикация издания, посвященного истории заповедника Аскания-Нова и проекту «Аскания-Нова. Письма из земного Рая».

Выставка уникальных фотографий 1900–1910-х годов, дополненных архивными документами и старыми печатными изданиями, демонстрирующая первые шаги природоохранного дела в России на примере заповедника Аскания-Нова, поможет расширить представления об истории нашей страны, воспитать уважение к прошлому и выдающимся историческим личностям, а также задуматься о вопросах экологии и грамотного подхода к сохранению природных богатств планеты.


ПИСЬМО VIII.
ГОСТИ
В создании экспериментального зоопарка Ф. Э. Фальц-Фейна поддерживали в первую очередь его заграничные друзья – директор Берлинского зоопарка Людвиг Хек и представитель династии французских зоологов-акклиматизаторов Альбер Сент-Илер. Они же обеспечили едва появившемуся зоологическому саду международное признание. В 1898 г. был создан заповедник, и уже российские ученые – пионеры охраны природы И. П. Бородин, В. И. Талиев, Н. И. Кузнецов и др. – стали писать об Аскании-Нова и пропагандировать дело ее владельца.
В Асканию потекли вереницы гостей – в первую очередь представителей научного сообщества – и потоки экскурсантов. Сердце старого дома было обращено в комнаты для почетных посетителей и добрых знакомых, одно из зданий неподалеку переоборудовали в подобие гостиницы для всех желающих, а для больших групп учащейся молодежи, приезжавших от учебных заведений, устроили нечто вроде казармы. В 1914 г. «образцовую экономию» с зоопарком и заповедником осмотрел император Николай II.



Руководитель проекта:

Максимова Анна Владимировна – директор выставочных и издательских программ РОСФОТО.

Автор идеи:

Рачковская Ольга Вениаминовна – журналист, фотограф, исследователь, член Русского Географического общества.

Команда проекта:

Шайдарова Валерия Дмитриевна – заведующая Мемориальным музеем-квартирой П.К. Козлова
Воробьева Елизавета Владимировна – заведующая сектором экспозиционной и выставочной деятельности РОСФОТО
Юшкевич Екатерина Сергеевна – специалист по экспозиционной и выставочной деятельности РОСФОТО

Участники и партнеры:

- Русское географическое общество
- Фонд «История Отечества».
- Мемориальный музей-квартира П.К. Козлова
- Российский Государственный исторический архив
- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов
- Биосферный заповедник «Аскания-Нова».



Ход работы:

01.07.2025 – 15.08.2025

Разработка концепции проекта и отбор материалов

01.08.2025 – 01.09.2025

Производство выставки

02.09.2025 – 15.11.2025

Организация и проведение выставки и публичной программы

15.07.2025 – 15.09.2025

Создание и публикация издания


ПИСЬМО XIII.
СЕГОДНЯШНИЕ ДНИ



Основные цифры

Общее количество посетителей: 8431

Количество экспонатов: 281

- Музей-квартира П. К. Козлова: 247
- РГИА: 22
- РГО: 6
- РГАКФД: 12
- Другие источники: 32





Результаты работы

- Проведён систематический сбор и изучение материалов из различных источников. Данные дополнены информацией о современном состоянии заповедника.
- Проведён анализ исторического контекста собранных материалов, выявлены связи между архивными документами, музейными экспонатами и исследованиями современных условий территории заповедника.
- Созданы сопроводительные тексты и экспликации, обеспечивающие научное обоснование каждого экспоната и фотографического материала.
- Подготовлен тематический документальный фильм. Разработан и издан тематический каталог, который систематизирует собранные данные и делает их доступными широкой научной и музейной аудитории.
- Получены результаты, представленные на конференции «Фотография. Изображение. Документ» (2025) и опубликованные в одноименном сборнике, что подтверждает научную значимость и актуальность проекта.




ПИСЬМО VIII.
ГОСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОСФОТО
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Музей-квартира П.К. Коломна

АСКАНИЯ-НОВА

ПИСЬМА ИЗ ЗЕМНОГО РАЯ

Открытие 2 сентября 2025 года в 18:00



Проект реализуется при поддержке:
Русского географического общества,
Фонда «История Отечества»

Фонд ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

НГ ВЕДОМОСТИ metro ТЕЛЕДОМ КУЛЬТУРА ПЕТЕРБУРГА Союз журналистов России

Санкт-Петербург, Большая Морская, 35 | +7 (812) 500 70 00 | росфото.рф | 0 +